

Юрий Антонов

не верит хит-парадам

Веч. клуб. — 1994. — 9 апр. — с. 1

— Юрий, чем объяснить, что вас мало видно и редко слышно? Вы перестали гастролировать или вас не зовут?

— Вот те раз, мне-то по наивности казалось, что я тщательно блюду меру, не грешу против своего имиджа, который напрочь отвергает дешево-суетное мелькание. Просто я выезжаю на гастроли, когда нахожу это нужным. Так и с телевидением.

— Значит, вы еще не пресыщены?

— О какой пресыщенности можно говорить?

— Правильно ли мнение о вас как об одном из самых преуспевающих или хотя бы преуспевавших музыкантов?

— Быть может, я несколько удивлю вас своей «лингвистической» привередливостью, но что такое преуспевающий? Машина, эннокомнатная дача с бассейном (чего у меня нет и не будет)? Какое преуспевание без морального лада, без истинной семьи? Я зарабатывал на жизнь и если наяривал по три-четыре концерта в день, то пусть кто-нибудь упрекнет меня, что я это делал спустя рукава, не выкладываясь! А то, что у других было меньше, так это проблемы их лени и, простите, профессионализма. Я совершенно твердо убежден, что ножницы между затраченными усилиями и тем, что я имел и имею, — чудовищные!

— Юрий, каково ваше отношение к своим старым работам? Вы стесняетесь этого «прежнего»?

— Ни в коем случае! Стесняются или совестятся того, что в каком-то отношении неприлично, мне же по причине искренности сделанного и по знанию того, что в свое время я выкладывался на все сто... Я к тому, что сделано, неплохо отношусь.

— Располагая таким, как у вас, опытом, можно, наверное, процесс создания песен поставить на конвейер?

— Наверное, можно. Иные так и делают. Я давно не пи-



сал песен, просто не до того было... Но создание песни, мелодии для меня не проблема, вы правы, трудность в отсутствии качественных текстов.

— У вас много было провальных концертов?

— Одно дело, когда циклопический Дворец спорта заполняется на пять процентов, и совсем другое — когда зал полон, но реакции нет. Вот первое — обязательно провал, второе — необязательно, причины, если хотите, географические и менталитетные. Есть регионы, где люди более сдержанны эмоционально, между тем им может нравиться, даже безумно, то, что ты им даришь, показываешь, поешь... Такие концерты у меня были... А провалов, могу побожиться, нет!

— Ваше отношение к хит-парадам?

— Нашим хит-парадам я не верю, поскольку я профессионал и в курсе всех подводных течений. Большинство хит-парадов в наших газетах — верх подтасовок и фальшивости.

— Проблема номер один для вас?

— Неопределенность ситуации, она выбивает из колеи и глохнет, не переставая. Тут я не оригинален. Покуда жизнь так непредсказуема, другие трудности на фоне этого кажутся мизерными.

**Задавал вопросы
Отар КУШАНАШВИЛИ.**