

Юрий Антонов не прощается

Архивистика и факты. — 1991. — 21 окт. — с. 10.
«Не говорите мне «прощай» — так называется один из популярных хитов Юрия Антонова. Это же название получили и концерты певца, которые 26 и 27 октября пройдут в Театре эстрады. Мы решили поинтересоваться у Юрия Михайловича, какие сюрпризы он готовит публике на сей раз.

— Особых сюрпризов не будет, — честно предупредил Антонов. — Просто обыкновенные концерты. Пригласили выступить, и я не отказался. Конечно, песен за много лет накопилось много. И к ним постоянно добавляются новые: одну-две премьеры в программу включают обязательно.

— Сколько лет вы уже на эстраде?

— Моя музыкальная деятельность началась тридцать лет назад. Окончил музыкальное училище, поступил в Белорусскую консерваторию. Так что отсчет веду с шестьдесят четвертого года — первого консерваторского. Ну а в шестьдесят девятом был приглашен в вокально-инструментальный ансамбль «Поющие гитары» как певец и композитор.

— Какие воспоминания сохранились о том времени?

— Очень хорошие, несмотря на сложности. Тогда ведь приходилось труднее, чем сейчас. Я, как и все, ни цензуры, ни редакторских «ножниц» не избежал. Известность не спасала. Скажите, кого из чиновников когда-нибудь волновала популярность? Но все равно жить было интересно.

А теперь... Да, приходится нелегко, и дело тут не в материальных трудностях. Я и по тем временам был обеспечен, и сейчас не нуждаюсь. Роскошной квартиры и дачи, правда, не имею, зато дом строю. Плохо другое: сейчас цинизм переходит все границы. И парадокс в том, что у власти не те люди, которые нам мешали, а наше же поколение, оказавшееся даже хуже и циничнее, чем коммунисты! Я же — человек старой закалки, консерватор, во мне преобладает повышенное чувство справедливости. Болезненно воспринимаю несправедные ситуации, пусть даже лично меня не касающиеся, режу правду-матку в глаза. Это и раньше мешало работать, мешает и сейчас.

— А что помогает?

— Работа. Она занимает практически все время. Моя жизнь — это дом — студия — дом. Я человек очень домашний, нетусовочный, может потому, что очень серьезно отношусь к своей профессии. Самое большое удовольствие для меня — профессионально делать свое дело. И главное, чего бы я не хотел в жизни, — остаться без работы.