

Театр эстрады приглашает

Возв. кален. - 1994. - 22 окт. - с. 6.

Песни Антонова лучше всех поет сам Антонов



Заслуженный деятель искусств, композитор и певец Юрий Антонов — одна из самых ярких и загадочных фигур нашей эстрады. Двадцать лет назад он ворвался в тогдашнее чинно-респектабельное эстрадное сообщество и произвел эффект разорвавшейся бомбы: его поклонниками стали все, от учащихя ПТУ до академиков. И с тех пор нет квартиры, застолья, официального концерта, где бы не звучали его песни.

Юрий Антонов почти не дает интервью, не фигурирует в скандально-эпатажной хронике, не относится к числу любителей тусовок. Он человек очень независимый: сам пишет, сам исполняет и сам записывает свои песни. О нем судить можно только по творческим результатам... Он блестящий композитор и замечательный исполнитель, и, хотя его песни вошли в репертуар многих артистов, лучше, чем сам Юрий Антонов, их не поет никто.

Критики отмечают, что Антонов создал категорию песен лирических и массовых одновременно. В музыкальном строе каждой из них своя неповторимая изюминка, которую мы не без удовольствия улавливаем слухом. В таких звуковых находках автор проявляет незаурядные изобретательность и мастерство.

Творческий диапазон композитора огромен: от «Красных маков» — яркой гражданской песни до тончайшей интимной лирики в «Не говорите мне «прощай...», давшей название его сольной программе, которая пройдет 26 и 27 октября на сцене Московского театра эстрады.

Елена НОВИКОВА.