

Годов. - 1995. -
29 мая - 4 июня.
Скандалы с. 16.

То ли еще будет,

когда узнает

Алла Борисовна!

Скандалом отмечен в Минске, на родине Юрия Антонова, его 50-летний юбилей. Неожиданный "подарок" преподнес белорусский композитор Эдуард Ханок, в свое время написавший ряд хитов для Аллы Пугачевой. В интервью местной газете он охарактеризовал земляка как "одноизвилистого композитора, выдавшего 28 боевиков, которые в конце концов оказались на помойке".

Прибывший на собственный юбилей певец в знак протеста отменил один концерт. Юрий Антонов нагрянул в Дом печати, где сконцентрирована белорусская пресса, в сопровождении представителя российского посольства, пояснив, что личные оскорбления он еще может снести, но за Россию постоит: Эдуард Ханок позволил себе вольное высказывание насчет "высочки из какой-то бездарной, отсталой, вонючей России, которая вообще нигде не котировается". В присутствии ответственного работника посольства оскорбленный певец сделал заявление: "Я считаю, что должна быть официальная реакция российского посольства и общественности. Ведь, по сути, вбивается клин между двумя дружественными странами, отношения которых развиваются в сторону более тесного сближения, взаимопонимания..."

Если в Москве на приеме в честь рождения Владимира Жириновского Юрий Антонов, по его признанию, присутствовал в качестве "артиста, а не соратника", то собственный юбилей он скорее отметил как политик, а не артист. Пресса почти единодушно поддержала Антонова, осудив Ханка. И если поначалу оскорбленный певец намеревался подать в суд на газету "Свободные новости плюс", то теперь на эту же газету желает подать в суд оскорбивший. Эдуард Ханок возмущен тем, что газета опубликовала не официальное интервью, а "кухонный разговор". Что воистину так. Где бы еще мог позволить себе композитор заявления типа: "Пугачева — полный ноль, Киркоров — бездарь". О первой добавив в придачу: "Она вечно меняет то мужей, то сиськи".

После таких "комплиментов" композитору уже следует опасаться не ноты российского МИДа, а визита самой Аллы Борисовны со всей семьей в Минск, намеченного, к слову, на 9 июня. В свое время Эдуард Ханок написал для Пугачевой незабываемую "То ли еще будет...". Не в бровь, а в глаз: то ли еще будет, когда придет примадонна?..

Лариса САЕНКО,
наш соб. корр.
Минск.