

Юрий Антонов объяснился в любви «Комсомолке» и Арбату

«Переулочки Арбата, дайте музыку свою. Ваша музыка мне свята, я для вас не раз спою», - всегда, когда бываю в старинном московском районе, на память приходит эта светлая мелодия. На днях удалось встретиться с ее автором, композитором Юрием Антоновым.

- Юрий Михайлович, означает ли песня «Переулочки Арбата», что это и есть ваше самое любимое место в столице?

- Я бы сказал так - одно из любимых мест. Я люблю и Ленинские горы, и Воронцовские пруды... В последнее время город, несомненно, расцвел - реклама, красивые вывески, да одни остановки автобусные чего стоят! Нет, это не мелочи, это лицо города. Мы все прекрасно помним темную, старую Москву, где, как говорится, не было видно «ни зги». Сегодня же она сверкает, просто ехать по улицам приятно - а если бы вдобавок и дороги еще поправили - совсем было бы великолепно. Конечно, в одночасье все на высшем уровне не сделаешь, но то, что есть стремление к этому, - уже хорошо.

- Вы предпочитаете небольшие, уютные городки огромным мегаполисам? «Провинциальных» песен у вас больше. «Пройдусь по Абрикосовой...» Или же я ошибаюсь?

- Думаю, что ошибаетесь. Мне нравится Москва, и я даже не представляю, в каком городе, кроме него, смог бы жить. Я имею в виду не только удобства жизни, а прежде всего работу, общение с людьми, которые мне интересны.

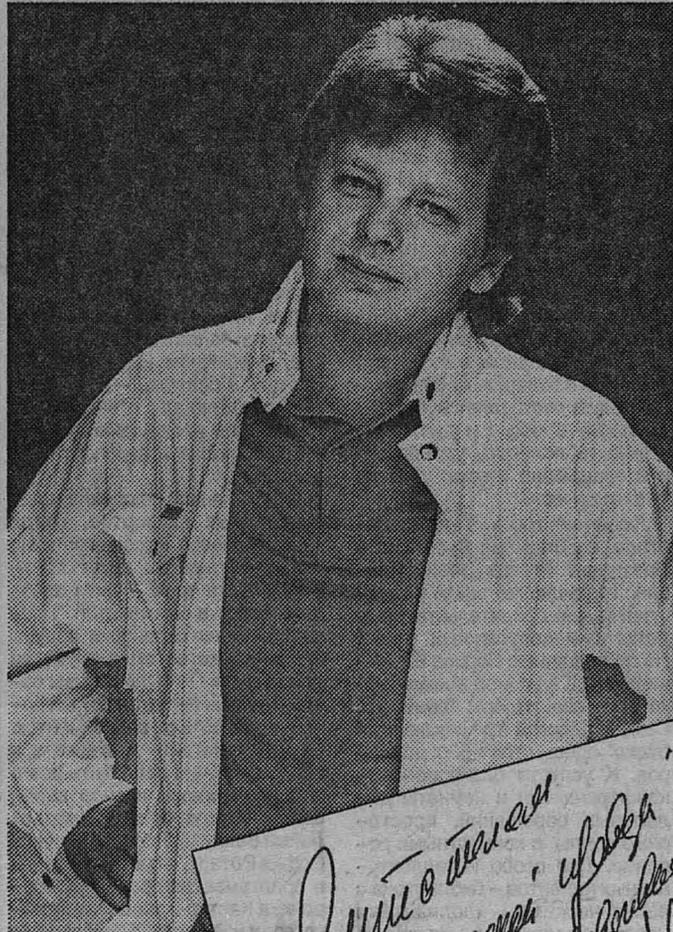
- Раз уж о работе вспомнили. Над чем сейчас трудитесь?

- Записываю очередной компакт-диск, седьмой по счету. В него войдут мои ранние песни, но в совершенно другой аранжировке. Увлекла меня всерьез и работа над компакт-диском для молодой певицы Сони Баженовой. Мною написано несколько песен, записана пока одна. Всего же в альбом войдет одиннадцать моих новых композиций.

- Достоевский как-то сказал, что у нас в России все знают, за что ругать, и никто не знает, за что хвалить. Если эти слова отнести к нашей эстраде, то за что бы ее ругали и за что хвалили?

- Почему я должен ругать или хвалить эстраду? Я сам по себе. Ни в каких тусовках, коалициях не состою. Я отвечаю, скажем так, за свое состояние...

- Вы во всем придерживаетесь своей линии... И в комсомоле, партии не состоите...



- Я не ставлю себе это в заслугу. Это не подвиг. Просто я достаточно свободолюбивый человек. Я занимался музыкой... И в свой мир старался никого не допускать.

- А что вы ждете от будущего для себя, друзей, страны?

- Я ничего не жду. Каждый должен делать свое будущее сам, а не полагаться на кого-то. Вот тогда у нас давным-давно было бы прекрасное настоящее и хорошее будущее. Нам не нужны никакие западные дядюшки, кредиты, мы богатейшая страна мира. И то, что сейчас пытаемся залезть в долговую яму, становимся на колени перед иностранцами, - меня это крайне возмущает. Это говорит о полной несостоятельности людей, которые управляют экономикой.

- А что, на ваш взгляд, значит быть интеллигентным человеком?

- Не знаю. Интеллигенция, вернее, большая ее часть всегда гадилась России. Интеллигенция привела Россию к ок-

- Как считаете, талант и внутренняя культура - одно и то же?

- Необязательно. Разве вы не встречаете культурных людей, но бесталанных? Да, они могут вовремя поздороваться, улыбнуться, никого не обидеть... Но толку? Для меня гораздо ближе человек, который что-то умеет делать сам - завинтить хорошо гайки, написать книгу, вылечить человека, сочинить песню...

- А если бы спросили, какой вы человек?

- Суровый, но справедливый.

- Какой у вас характер?

- Нордический. Его особенность - плюс и минус. Два полюса уживаются во мне.

- У Ахматовой есть такие строки: «Так много камней брошено в меня, что ни один из них уже не страшен...» А какой из камней был для вас самым болезненным?

- Самой оскорбительной и обидной была для меня кампания, развернутая в 1987 году. Особенно «преуспели» «Советская Россия» и «Культура».

Ни слова правды, все вранье, спровоцированное по указанию тогдашнего первого секретаря Куйбышевского обкома партии, которого в дальнейшем сами жители потребовали снять с должности. Кстати, «Комсомолка» была единственной газетой, которая выступила в мою защиту. Я очень хорошо отношусь к «Комсомольской правде», на мой взгляд, это была и

есть одна из самых интересных газет. Но, признаюсь, объективным мне трудно быть, поскольку я испытываю больше, чем уважение...

- Почти «объяснение в любви». А что вы пожелаете газете?

- В это сложное и неспокойное время для печати, когда многие издания сокращают свой тираж до минимума, а некоторые и вовсе закрываются, я хотел пожелать вам прежде всего увеличения тиража. И, соответственно, увеличения числа читателей. Дело это - полезное. На себе испытал... Газету вы читали и буду читать.

Беседу вела
Лариса КУДРЯВЦЕВА.

*«Шито да еда»
«Косово своей славы»
«Искренних и уважительных»
«Улыбок»
Ю. Антонов*