

Антонов Юрий Михайлович 23.02.05  
(композитор, певец)  
(к 60-летию юбилея)

Россия, - 2005. - 17 - 23 февр -  
с. 19

## Песня со смыслом лучше песни без смысла

18 и 19 февраля в Государственном Кремлевском дворце состоятся юбилейные концерты, посвященные 60-летию Юрия Антонова, — «От печали до радости». На сегодняшний день у нас и в странах ближнего зарубежья продано более 50 миллионов его музыкальных альбомов, что является непревзойденным рекордом для России. В произведениях артиста сочетаются вокальное и артистическое мастерство и тепло души. Его песни стали поистине народными и вошли в золотой фонд отечественного эстрадного искусства.

Ирина Орлова

Юрий Михайлович Антонов родился в Ташкенте в семье военнослужащего. После окончания службы в Германии его отца перевели в Белоруссию. В городе Молодечно и началась увлекательная музыкальная деятельность Юрия Антонова. Мама привела его в музыкальную школу, после окончания которой Юрий поступил в Молодечненское музыкальное училище по классу аккордеона.

Жизнь в маленьком провинциальном городке проходила тихо и незаметно. Единственным местом в городе, где бушевали музыкальные страсти, был городской Дом культуры. Здесь Юрий Антонов организовал свой первый музыкальный коллектив — эстрадный оркестр. Хотя оркестром этот коллектив назвать было сложно. Не было ни музыкальных инструментов, ни нот... но было огромное желание играть. За нотами для оркестра ездили в Вильнюс, который, слава богу, находился в пределах сотни километров. В это время Юрий Антонов познакомился с джазовой классикой, которая впоследствии сыграет в его творчестве определенную роль, а в



ИРИНА ОРЛОВА

1964 году впервые услышал сквозь треск и шумы небольшого радио «Спидола» музыку ансамбля «Битлз».

В 1969 его пригласили на работу в легендарный ленинградский ансамбль «Поющие гитары». В этом коллективе Юрий Антонов впервые зашел, и зашел удачно... Он стал автором нескольких популярных песен в репертуаре «Поющих гитар», которые сам и исполнял. Но всесоюзную популярность ему приносит песня «Для меня нет тебя прекрасней» — это был сумасшедший шлягер того времени. Песня стала популярна не только у слушателей и зрителей, но, что очень важно, у музыкантов. В 1971 году Юрий Антонов переехал в Москву, много работал, писал музыку для кинофильмов и сказку-мюзикл «Приключения кузнеца Кузи», ездил на гастроли в разные города.

И вот 19 февраля певцу и композитору Юрию Антонову

исполняется 60 лет. А я помню, как впервые о нем заговорили в Ленинграде и Москве в конце 60-х — начале 70-х годов. И именно с этого времени его песни поют по всей России. Поют до сих пор. Поют в застольях, поют туристы у костров, поет молодежь во дворах. Поют все — и дети, и взрослые. Помню, как-то летом возвращались мы домой с дачи. Теплый летний вечер, окна машины открыты. Проезжаем мимо какого-то поселка. Сидят на лавочке три бабульки и с воодушевлением выводят: «Море, море — мир бездонный...», приехали в Москву, выходим около дома из машины, а со двора несется гитарный перезвон и молодые голоса: «Для меня нет тебя прекрасней...» Не так давно мой одиннадцатилетний сынишка пришел из магазина и говорит: «Мама, я такую классную песню сейчас слышал!» — и напевает мне тоненьким детским

голосочком: «Мы все спешим за чудесами...»

Записи с песнями на гибких пластинках, на катушечных и кассетных магнитофонах, на жестких пластинках тридцать лет назад, на компакт-дисках сегодня, миллионные тиражи... Огромное количество прекрасных песен написано Юрием Антоновым за эти годы. Он великолепный мелодист, какую песню ни возьми. Есть выражение «музыка льется». О песнях Юрия Антонова, пожалуй, точнее не скажешь. У него есть вкус на текст, и ему довелось работать с хорошими поэтами-песенниками. Видимо, поэтому его песни легко проникают в душу и остаются там навсегда.

Когда журналисты спрашивают Юрия Антонова о его песнях, он отвечает:

— У музыки не бывает возраста. Песня — понятие растяжимое. Мелодию к ней можно использовать в разные отрезки времени, даже достаточно длительные — десять, двадцать, тридцать лет. Двадцать лет назад она звучала так, через тридцать лет можно сделать новую аранжировку — и песня будет опять звучать... На самом деле многие песни сегодня актуальнее, чем в те времена, когда они были спеты мною в первый раз. Все пришло к своему знаменательному. Например, песня «Вот так бывает». Люди осознают, что песня состоит из мелодии, и важной составляющей в ней являются стихи. Любой нормальный человек понимает, что песня со смыслом лучше песни без смысла. Видимо, слова, написанные тогда, больше волнуют сегодняшнего слушателя. Если мелодия и текст песни приличные, она будет жить долгие годы.

Жизнь подтверждает правильность этих слов. Песни «однодневки» растут как грибы и исчезают так же быстро, как и появляются. А песни Юрия Антонова поем мы и будем петь наши дети и внуки. Мы поздравляем Юрия Михайловича с 60-летием и желаем ему новых творческих открытий, отзывчивых и благодарных слушателей, и пусть еще долгие годы он радуется своим замечательными песнями.