

## КОНЦЕРТ

9 марта в гуманитарном центре «Преодоление» (музее Николая Островского) прошел концерт виолончелиста Сергея Антонова. Он посвятил выступление памяти своего отца — виолончелиста Бориса Антонова, в 1970—90-е годы работавшего в Большом симфоническом оркестре им. П.И. Чайковского.



Исполнялась музыка XIX—XX вв. — от «обязательной» виолончельной редакции скрипичной сонаты Франка до «Libertango» Пьяцоллы, запущенного в виолончельный «оборот» с легкой руки Йо-Йо Ма. В «Вариациях на тему Россини» Мартину особенно проявилось свойственная музыканту гармония логики и эмоциональности, внимание к звуковым деталям и форме в целом. Партия фортепиано — Александра Матвиевская.

**С. Антонов (род. 1983)** — заметная фигура среди нового поколения российских виолончелистов. В активе воспитанника М. Журавлевой (мама музыканта и его педагог в ЦССМШ) и проф. Наталии Шаховской (Антонов — студент II курса Московской консерватории) — победы на сольных и ансамблевых международных конкурсах и фестивалях. С. Антонов — стипендиат Фонда Владимира Спивакова. Участвовал в XII Международном конкурсе им. Чайковского.

№ 93, обзорные - 2003 - Март (№ 3) - 210