

Преданность театру

Я встречался с руководителем художественно-постановочной части Малого театра, заслуженным работником культуры РСФСР Николаем Павловичем Антоновым еще в двадцатых годах в Симферопольском драматическом театре. В 1953 году Николай Павлович поступил в Малый театр. Он бесконечно полюбил наш театр и до последних дней служил ему преданно, талантливо, самоотверженно. За 24 года работы Николая Павловича весь репертуар театра прошел через его руки. Он был не только техническим исполнителем замысла режиссера и художника, но участвовал и в творческом процессе. Любили с ним работать и ценили его как прекрасного специалиста многие режиссеры и художники, в том числе главные художники Малого театра Б. Волков и

Е. Куманьков. Его уважали работники постановочной части.

Николай Павлович прошел войну, награжден орденом Красной Звезды. К 150-летию Малого театра он был отмечен орденом Трудового Красного Знамени. Как коммунист Н. П. Антонов активно работал в центральном партийном бюро театра и в бюро постановочной части. В театре уважали и любили Николая Павловича, как человека творческого, принципиального, трудолюбивого.

Театральное искусство потеряло прекрасного специалиста постановочного дела, а мы — верного друга, хорошего человека.

М. ЦАРЕВ,
директор Малого театра,
народный артист СССР,
Герой Социалистического
Труда.

СОВЕТСКОЕ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

0 8 ЯНВ 1977