

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ - МОСКВА



В выставочном зале на Кузнецком Мосту, 20, проходит выставка заслуженного художника России Константина Антонова.

Коренного москвича, выросшего в Замоскворечье, фронтовика, орденоносца. Примечательно, что открытие выставки произошло в день его 80-летия. Судьба мастера типична для его поколения. В десять лет он пришел в художественную школу, чтобы научиться рисовать.

На Сретенке он брал первые уроки. Потом - Московский государственный художественный институт, позднее получивший имя замечательного русского художника В. Сурикова. Но был и фронт. Прервав учебу, Антонов ушел на войну, потому что не мог не уйти в действующую армию, хотя была у него броня. Был тяжело ранен, чудом выжил.

Но, видно, судьба хранила его, чтобы сказал он свое сло-

во в живописи, в которую был влюблен.

Сегодня полотна мастера находятся в Государственной Третьяковской галерее, Томском музее, в галереях Италии, Болгарии, Канады и других стран. Широкое признание получили его картины на военную тему: «Письмо с фронта», «В тылу врага», «Победители» и другие.

Кроме военной тематики художник написал много увлекательных пейзажей. У него своя географическая карта - Сибирь, Крым, Прибалтика, Италия, Франция, Испания. Как красивы виды этих мест, как узнаваемы и как в то же время необычны, потому что он увидел и показал эти места такими, какими их прежде не видели другие.

Среди тем, важных Антонову, есть и особая тема - Москва. Множество работ посвящено родному городу. Необычны полотна, представленные на выставке, - «Дом Пашкова», «Храм Василия Блаженного», «Красная площадь».

Широкое признание пришлось на Антонову в шестидесятые годы, так оно и осталось.

В альбоме, вышедшем на Западе, где поместили лучшие работы русских художников, издатели указали картину Антонова, хотя мастеров замечательных у нас немало. Конечно, долго гадали, отчего такой вышел выбор. Оказывается, отбор проводили художники многих стран - так они решили коллегиально.

Кисть мастера своеобразна. Сегодня так никто, пожалуй, и не пишет. Наверное, очень важное качество художника - неповторимость. Свое слово в искусстве, свой почерк, свой стиль.

Пришедшие на открытие юные художники из той самой художественной школы, где начинал юный Костя (ныне она обитает на Прецистенке), подарили Константину Михайловичу памятную медаль своей школы. «За талант и служение живописи», - сказал, вручая ее, директор школы Валерий Гераскевич. Конечно, не боевая награда, но памятная.

Выставка работ Константина Антонова пройдет до 15 декабря.

Виктор ГЛАДКОВ

Фото Василия ГРАЧЕВА

Тверская я, 13. - 2004. - и др. - С. 7