

САМОБЫТНЫЙ ТАЛАНТ

Древний город Гори сыграл важную роль в возрождении в 50-х годах прошлого века реалистического грузинского театра. Здесь творил Георгий Эристави. Здесь прошли детство и юность актера, режиссера и драматурга Зураба Антонова, 150-летие со дня рождения которого мы ныне отмечаем.

Зураб Назарович Антонов (Мечиташвили) родился 21 (9) февраля 1820 года в Гори, в купеческой семье. В местном уездном училище мальчик учился до третьего класса. А ватем отец взял его из школы, считая, что сыну для торговых дел большего образования не требуется.

Но юноша так и не пошел по стопам отца. Он занимался самообразованием, работал в горьком уездном управлении писцом.

В начале 1851 года Зураб Антонов приехал в Тбилиси. Здесь его приютили друзья, актеры театра Георгий Эристави. Антонов часто посещал спектакли, увлекся искусством, и вскоре Георгий Эристави принял его в театр. Повачаду Антонов не проявил особых актерских способностей, но написанная им комедия «Я хочу стать княгиней» была сразу же одобрена.

Антонов стал деятельнейшим сотрудником театра. Он играет на сцене, работает помощником режиссера, а впоследствии — и режиссером-постановщиком. Но главное, он обогащает репертуар театра интересными произведениями, пользовавшимися успехом у зрителя.

Осенью 1854 года, когда Георгий Эристави оставил театр, во главе труппы становится Зураб Антонов. Кипучую творческую деятельность талантливого режиссера и драматурга прервала внезапная смерть. 24 декабря 1854 года З. Антонова не стало.

Всего лишь три с половиной года проработал в театре Зураб Антонов. Но за этот короткий срок талантливый писатель создал 14 драматических произведений. Из них до нас дошло лишь семь пьес: «Я хочу стать княгиней», «Разве дядюшка женился?», «Муж пяти жен», «Свадьба хевсуров», «Затмение солнца в Грузии», «Кероглы», «Путешествие литераторов на плоту». Остальные произведения после смерти писателя бесследно исчезли.

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
ЗУРАБА АНТОНОВА

Среди них была рукопись комедии «Козырев», законченная Антоновым незадолго до смерти. По свидетельству современников, это было лучшее произведение писателя.

Высоко ценил драматургическое творчество Зураба Антонова Илья Чавчавадзе. Цепил за то, что он первым в грузинской драматургии раз-



вернул действие многих своих комедий в народную среду, первым создал сценические образы тружеников. Писателю удалось показать социальное неравенство, раскрыть его сущность. Трудом крестьян кормятся полковник Гребиков и статский советник Иасаманидзе («Путешествие литераторов на плоту»), крестьяне обирают торговцы («Свадьба хевсуров») и власть имущие («Муж пяти жен»).

Антонов резко обличает господствующие слои общества, непримирим к паразитирующему дворянству. Это высмеивает он и князя Давида Серашидзе, который в погоне за богатым приданым

собирается жениться на уродливой старухе, и правители города Гуджаридзе, который обирает крестьян и чинит над ними расправу, и аморального, растленного дворянина Гвердцеладзе.

В своих пьесах «Я хочу быть княгиней», «Свадьба хевсуров», «Затмение солнца в Грузии» и других он рисует галерею представителей торговой и ростовщической буржуазии, людей, лишенных совести, алчных и тупых.

Демократично и самобытно реалистическое творчество Зураба Антонова. Его комедии поражают жизненностью, правдивостью, яркостью сценических образов, богатством и свежестью языка. Острая наблюдательность комедиографа, отличное знание быта, нравов, обычаев своего народа и, наконец, его живой интерес к окружающей среде помогают З. Антонову создавать произведения, и сегодня привлекающие своей искренностью.

Грузинский зритель по достоинству оценил творчество Антонова. Его пьесы «Затмение солнца в Грузии» и «Кероглы» не сходили с до-революционной грузинской сцены и пользовались большим успехом. Не случайно великий реформатор грузинского театра Котэ Марджанишвили в 1923 году поставил комедию «Затмение солнца в Грузии», считая ее одним из лучших образцов классического наследия.

Думается, что и сейчас произведения видного грузинского драматурга Зураба Антонова достойны внимания молодого поколения наших режиссеров.

О глубоком интересе нашей театральной общественности к творчеству талантливого драматурга свидетельствует вечер, посвященный его памяти, который состоится сегодня в помещении Союза писателей Грузии.

Г. БУХИКАШВИЛИ,
заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.