

Цветы мне говорят — прощай!

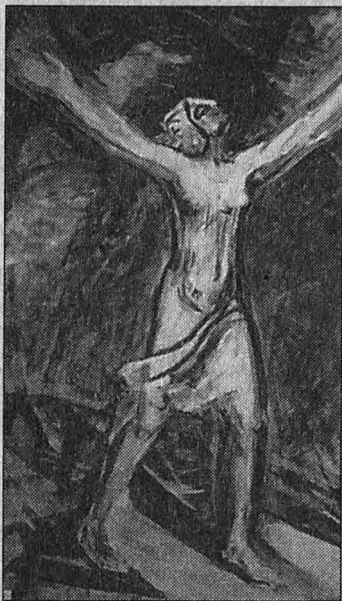
Юрий БЫЧКОВ,

президент Межрегионального
общественного объединения
«Музей человека»

Милосердный, любящий,
нежный, философски видящий
прошлое, настоящее и буду-
щее — это художник Евгений
Антонов.

О нем невозможно говорить
в прошедшем времени. Персо-
нальная выставка Антонова
«Цветы мне говорят — про-
щай!» открылась в день его 70-
летия в «Музее человека» на
Верхоянской.

Всю жизнь Антонов писал цве-
ты. Изящные лилии, роскошные
пионы, броские маки, «рыхлую
роскошь» сирени. Ромашки, ко-
локольчики, васильки... Все — в
пронзительно нежной, есенин-
ской тональности. Кажется, во
время работы он всегда тихо
улыбался. И только рвущийся
ввысь кустарник с бело-кремо-
выми соцветиями и кровавыми
ягодами рождал в нем драмати-
ческие ассоциации.



Евгений Антонов. «Экология»

Много раз Антонов «портре-
тировал» калину и все-таки
всякий раз помнил о совер-
шенстве мира. Не подозревая,
что он сам — «цветок неповто-
римый».