

✓ 24 ИЮН 1973

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. ХАРЬКОВ

Г Р А Н И М А С Т Е Р А Н А Ш Е Й С Ц Е Н Ы А К Т Е Р С К О Г О Д А Р О В А Н И Я

Детский театр, зал, заполненный детворой — шумной, непосредственной, доверчивой... Какой это удивительный зритель! Впечатлительный, добрый, но не прощающий никакой фальши. Огромная ответственность — играть перед таким зрителем. С детьми надо разговаривать на равных, серьезно и откровенно. И надо их очень любить. И тогда ответная любовь сторицей оплатит колоссальный актерский труд, затрачиваемый ежедневно и ежечасно.

Свою судьбу с Харьковским ТЮЗом связал однажды и навсегда артист Владимир Антонов.

Путь к профессиональной сцене начался с участия молодого рабочего ХЭМЗа в драматическом коллективе заводского Дворца культуры. Затем театральный институт, замечательный учитель и наставник, народный артист СССР профессор А. И. Сердюк.

Потом театр. С первой же роли — Яшки в спектакле М. Шатрова «Именем революции» — В. Антонов заявляет о

себе как об интересном характерном актере. Однако рамки амплуа оказываются тесными для него. Каждая последующая работа — будь то главная роль или маленький эпизод — отличается яркостью творческих красок, выразительностью и темпераментом, умением лаконично, несколькими штрихами создать убедительный образ, нарисовать запоминающийся сценический портрет героя.

Эффектные комедийные краски находит актер для создания образа Слуги в сказке В. Коростылева «О чем рассказали волшебники» и с замечательной психологической точностью исследует характер своего героя Толика в спектакле «Они и мы» Н. Долининой. Гротескная, без единого слова, но необычайно колоритная роль Писаря в сказке Б. Сударушкина «Иван — крестьянский сын» и философски осмысленный образ талантливого скептика Хомо Кипера в спектакле «Свой остров» Р. Каугверга...

Более сорока сценических

образов создал на сцене Харьковского ТЮЗа Владимир Антонов. Все они разные, не похожие друг на друга, но всегда филигранно отточенные упорным актерским трудом.

Зрители легко попадают под обаяние актера. Он покориет умением импровизировать на сцене, обогащая созданный образ, наполняя его глубоким внутренним содержанием.

Несомненной творческой удачей В. Антонова, отмеченной Грамотой Министерства культуры УССР, явилась роль чешского коммуниста журналиста Ю. Фучика в спектакле «Обращение к Петру», а также главная роль в одной из последних работ театра, посвященной 30-летию Победы — спектакле «Бранденбургские ворота» М. Светлова. Об успехе В. Антонова в роли капитана Охотина свидетельствуют многочисленные отзывы зрителей.

В жизни Владимир Антонов — обаятельный, веселый и общительный человек, наделен-

ный разносторонними способностями.

Неизменным успехом у маленьких зрителей пользуется красочная музыкальная сказка Е. Шварца «Красная шапочка», поставленная В. Антоновым (уже режиссером) и впитавшая в себя беспредельную любовь постановщика к детям. К каждому знаменательному событию в жизни коллектива тюзовцев, к каждой премьере театра появляются талантливо исполненные, искрящиеся добрым юмором плакаты-шаржи, автором которых является В. Антонов.

Актер всегда в гуще сложной и напряженной жизни театра, как член художественного совета, как организатор и участник праздничных вечеров, остроумных театральных «капустников». Он с удовольствием участвует в творческих встречах со школьниками, может многое рассказать о театре, о своих товарищах-актерах, о своем участии в кинофильмах.

Первая роль В. Антонова в кино — роль семинариста Саввы в фильме «Исповедь».

Потом он снялся в фильмах «Повесть о Пташкине», «Хлеб и соль», «Чертова дюжина» и других. Сейчас снимается в новой картине на киностудии «Ленфильм».

Но главным для актера был и остается театр, которому вот уже 15 лет он щедро отдает свою энергию и талант.

В. Антонов один из первых лауреатов премии Харьковского обкома комсомола имени Александра Зубарева. Недавно артисту присвоено звание заслуженного артиста УССР. Поздравляя нашего коллегу, мы желаем ему новых ярких актерских работ, осуществления всех творческих замыслов, больших успехов в важном, благородном деле эстетического воспитания подрастающего поколения.

В. ОРШАНСКИЙ, заведующий педагогической частью ТЮЗа.

На снимке: Владимир Антонов.

