

«О.С.П.-СТУДИЯ»: ДАЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Лица этих ребят сегодня знает и млад, и стар. Семья Звездукowych — плод творчества «О.С.П.-студии», бывших КВНщиков Татьяны Лазаревой, Сергея Белоголовцева, Павла Кабанова, Василия Антонова, Андрея Бочарова и Михаила Шаца. Каждую среду в эфире канала ТВ-6 идут «дачные истории» семейной саги «33 квадратных метра».

Итак, о новом комедийном телесериале мы решили поговорить с Василием Антоновым — главным автором «О.С.П.-студии», создателем дружной сериальной семьи и исполнителем роли дедушки.

— **Василий, почему вы назвали свой сериал «33 квадратных метра»?**

— Все очень просто. Ведь так живут многие российские семьи. Часто в одной квартире сосуществуют три поколения: дедушки, бабушки, их дети и внуки... Отсюда и наши персонажи: Сергей Белоголовцев — папа, Андрей Бочаров — сынулька. Кандидатура мамы не обсуждалась — Таня Лазарева. Я самый старший из них, поэтому играю дедушку. У Паши Кабанова осталось на выбор три вариант: играть либо невесту сына, либо любовницу папы, либо бабушку...

— **Где вы обучались «сериальному» мастерству, наверно, ни один десяток многосерийек отсмотрели для этой цели?**

— Нет, этому делу я нигде не учился. Наша школа — КВН. Если ты поиграл пять лет в КВН, считай, что окончил театральный вуз. Несколько лет назад, по необходимости, я посмотрел

Метро, -1998,
-2000гг-
-с.4



примерно 30 серий «Санта-Барбары», когда на канале «Деловая Россия» мы с ребятами делали юмористическую передачу «Титры-спецаффекты». Правда, ее мало кто заметил, так как она шла ровно 5 минут и в неопределенное время. Там у нас была рубрика, где мы на свой лад переозвучивали «Санта-Барбару». Но моя жена смотрит «Санта-Барбару», а у дочери любимый сериал «Элен и ребята». Так что за консультациями я обращаюсь к ним. С другой стороны — сюжеты рождаются сами, их не приходится придумывать специально. Мы же все общаемся. У кого-то в семье скандал произошел, у кого-то дядя из Новосибирска приехал, у кого-то племянника в армию забирают. Все сюжеты из нашей жизни. У меня много родственников в Воркуте, у моего соавтора Саши Толоконникова (он играет у нас разных дядей: соседа семьи Звездукowych, слесаря)

в Новосибирской области восемь братьев и сестер. Да и у нас у всех уже есть собственные дети. Семейного материала — масса.

— **Почему вы решили перенести место действия из обычной московской квартиры на дачный участок? Городские темы исчерпаны?**

— Да нет, эта тема бесконечна. Просто мы с ребятами уже давно хотели снять дачу под Москвой. Поработать на свежем воздухе, а заодно и отдохнуть. Очень долго откладывали эту затею, и вот этой весной наконец-то сняли дачу. Для юмора — это богатая тема: окучивание картошки, обучение азам полеводства, строительство домика, дачные романы...

— **Василий, как вы думаете, кто ваши зрители?**

— Я думаю, наши зрители — это молодые люди до 40 лет. Пожилым наш юмор, скорее всего, непонятен. Но, может быть, я и ошибаюсь.

Алиса ТИХОНОВА