

21 МАР 1986

Народный артист ЯАССР Валентин Дмитриевич Антонов за исполнение роли Ивана в спектакле по пьесе А. Кудрявцева «Иван и Мадонна» выдвинут на соискание Государственной премии им. П. А. Ойунского.

Эта роль стала подлинным открытием в творчестве актера Русского драматического театра.

Иван — пенсионер, мастер на все руки, любовно прозванный односельчанами «акушеркой» за случай, происшедший с ним во время войны. Антонову удается удивительно органично передать народный характер героя, сумевшего сохранить в огненном лихолетье всеобъемлющую любовь, показать изначально высшее понятие добра. Иван — душевный, отзывчивый человек, непримирим ко злу в любых его проявлениях и, в частности, к бывшему полицая — Гришке.

На соискание Государственной премии имени П. А. Ойунского

Роль Валентина Антонова

У него, простого русского человека, никак не укладывается в голове мысль, как можно предать Родину, и эта казалось бы, простая, на первый взгляд, истина живет крепко, вросла в его сознание; отсюда — столкновения с Гришкой — обывателем, человеком-паразитом, существующим за счет других. Актерский ансамбль В. Антонова и А. Кузнецова — блестящ, ясно прочитывается внутренний монолог актеров и ярко созданные антагонистические образы. Невольно напрашивается мысль, откуда у Антонова такое верное ощущение роли, ведь свято веришь его герою. Ответ прост. В. Д. Антонов — сам участник Великой Отечественной войны. Ему, как и Ивану, пришлось перенести всю жестокую правду военного времени.

— В. Д. Антонов через все роли, и в первую очередь через «своего Ивана», проносит уверенную гражданскую позицию, чувство любви к Родине, земле, — говорит главный режиссер театра В. Я. Келле-Пелле.

Эпизод, когда Иван рассказывает о смерти молодого солдата, потрясает, вызывает глубокую ненависть к войне. Это один из самых сильных, эмоционально и внутренне насыщенных эпизодов спектакля, лейтмотив которого — любовь к Родине. Зрители глубоко полюбили Ивана с его, казалось бы, обыденными радостями и бедами.

Эта роль стала своеобразной исповедью ветерана войны — яркой, открытой, прямой. Имя В. Антонова — антера высокой гражданской позиции неразрывно связано с Русским театром, которому он искренне предан. Он верен зрителю, театру.

В. Д. Антонов — актер большого диапазона. «Требовательность — вот его отличительная черта», — подчеркивает В. Я. Келле-Пелле.

На протяжении многих лет Антонова связывает крепкая творческая дружба с Гостелерадио ЯАССР. «Черный стерж» И. Гоголева, стихи якутских поэтов Л. Попова, Семена Данилова в его исполнении и многие, многие другие его работы запомнились якутянам. Хочется отметить телевизионный очерк «Память жива» и радиопередачу по повести Н. Лугинова «Таас Тумус». Его чувство слова уникально. Можно сказать, что актер чувствует слово, как скульптор глину, воссоздает его заново, наполняет необходимой экспрессией. Зная свои возможности, Антонов пользуется голосом, как инструментом, сохраняя бережное отношение к языку.

А каков В. Д. Антонов в жизни? Наверное, это вполне естественное желание — знать о человеке немного больше, вне сцены. Вот как он ответил на вопросы, заданные зрителями.

— Что самое важное в человеке?

— Гармония. Физическое и духовное совершенство личности.

— Самые наболевшие проблемы?

— Проблем много. Но самая важная заключена в актере-человеке, актере-гражданине. Каждую роль он должен делать не буднично. Каждая работа должна стать новой вехой на творческом пути. Нельзя оставить зрителя равнодушным. Вот о чем надо думать, работая над очередной ролью.

— Вы часто общаетесь с природой, влияет ли она на ваше настроение?

— Природу люблю во всех ее проявлениях, и действует она на меня самым благоприятнейшим образом. Это общение помогает мне обогащаться фантазией, находить путь к правде в искусстве. Природа — источник нашей жизни, источник вдохновения.

— Как Вы относитесь к сегодняшней молодежи?

— Люблю молодежь! Верю в нее и завидую хорошей завистью! Восхищаюсь энергией молодых, одаренностью, талантливостью. Славное время рождает славную молодежь, и я горжусь тем, что могу быть очевидцем того. Но на нашу молодежь выпала великая миссия — быть в ответе за грядущее, за все живое на Земле. Надо чувствовать эту ответственность и отдавать делу защиты мира всего себя, без остатка, как это делало старшее поколение в Великую Отечественную. Думаю, наша молодежь справится с этой миссией.

А. АБРАМОВА,
ответственный секретарь
Якутского отделения ВТО.