

АНДРЕЙ АНТОНОВ (бас) ДМИТРИЙ СИБИРЦЕВ (фортепиано)



РОМАНСЫ
РУССКИХ
КОМПОЗИТОРОВ
НА СТИХИ
А.С. ПУШКИНА

Первый компакт-диск в "пушкинской серии", которую задумали самарские музыканты А. Антонов и Д. Сибирцев.

Всего планируется выпустить четыре CD, в которые войдут 100 романсов.

В программу первого включены 23 романса Даргомыжского, Кюи, Мусоргского, Бородина, Рубинштейна, Гречанинова, Глазунова.

Запись осуществлена в апреле 1999

в Большом зале Московской консерватории.

А. Антонов (род. 1967 в Волгограде) окончил в 1994 Астраханскую консерваторию (класс проф. В. Бельюсенко). В репертуаре певца – более 20 оперных партий. Он — первый исполнитель партий Моисея в одноименной опере В. Кобекина и Грозного в опере С. Слонимского «Видения Иоанна Грозного». Лауреат международного конкурса «Бельведер-99». В сезоне 1999/2000 Антонов получил приглашение М. Ростроповича исполнить партию Бориса Тимофеевича в постановке первой редакции «Леди Макбет Мценского уезда» в Испании, Чили, Аргентине, Германии.

Д. Сибирцев (род. 1967 в Москве) окончил Музыкальное училище при Московской консерватории и Уральскую консерваторию (1995, класс Л. Куценко). Активно концертирует в России и за ее пределами с 1995. Основатель Самарского клуба любителей оперного и балетного искусства «Фигаро», организатор фестиваля «Молодые басы России». Прекрасный ансамблист, сотрудничает с известными певцами и инструменталистами. Отмечен дипломами и премиями международных конкурсов в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, Баку, Варшаве.

Этот ансамбль получил специальный приз «За идеальный музыкальный ансамбль и аудиофоничность» на Конкурсе конкурсов, который проходил в рамках Собиновского музыкального фестиваля в Саратове (1999).

Д. Сибирцев — постоянный концертмейстер А. Антонова с 1997. Музыканты дали более 50 концертов в 20 городах России, а также в Австрии, Германии и Польше. Запись дуэта осуществил впервые.

Диск выпущен при поддержке международного холдинга «АГТ-ГРУП» (Эссен, Германия).

Муз. обозрение -- 1999. -- 12-10