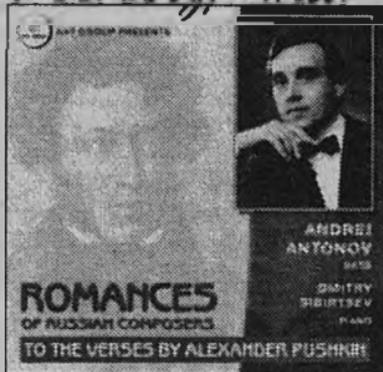


РОМАНСЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ НА СТИХИ А.С. ПУШКИНА

АНДРЕЙ АНТОНОВ (бас)

Дмитрий Сибирцев (фортепиано)

Муз. обозрени. — 2001. — № 8. — с. 19



М. Яковлев. «Зимний вечер»; М. Глинка. «В крови горит огонь желанья», «Где наша роза», «Ночной зефир», «Признание», «Мери». «Не пой, красавица, при мне», «Я здесь, Инезилья», «Я помню чудное мгновенье», «Адель», «Заздравный кубок»; Н. Римский-Корсаков. «Мой голос для тебя и ласковый и томный», «Что в имени тебе моем», «Медлительно влекутся дни мои», «Поэт», «Красавица», «Ты и вы», «Ненастный день поту-

ху», «Я верю, я любим», «Гречанке», «На холмах Грузии», «Редает облаков летучая гряда», «Цветок засохший», «Не пой, красавица, при мне», «Эхо», «Анчар», «Пророк»; П. Чайковский. «Соловей»; Б. Шереметев. «Я вас любил».

Запись осуществлена в Большом зале Московской консерватории, 1999.

Второй диск в серии

«200 романсов русских композиторов на стихи Пушкина»

А. Антонов род. 1967 в Волгограде. В 1994 окончил Астраханскую консерваторию (класс проф. В. Белюсенко). Лауреат международных конкурсов «Янтарный соловей» (Калининград, 1992), им. Б. Рубашкина (Омск, 1993), им. М. Глинка (Самара, 1997), им. С. Моношко (Варшава, 1998), Конкурса конкурсов Собиновского музыкального фестиваля (Саратов, 1999), «Бельведер» (Вена, 1999). С 1996 — солист Самарского академического театра оперы и балета.

В репертуаре А. Антонова — более 20 оперных партий: Король Рене («Иоланта»), Греммин, Зарастро, Спарафучиле, Рамфис и Фараон, Дон Базилио, Цунига, Дон Маньифико («Золушка»), Тонио, Колен («Богема»), Сальери, Старик («Алеко»). В составе оперной труппы Самарского театра А. Антонов гастролировал в Берлине (1998), пел партии Дона Эстефана («Карлик» Цемлинского) и Доктора («Арлекино» Бузони).

Исполнил партию Иоанна Грозного в опере С. Слонимского «Видения Иоанна Грозного», мировая премьера которой состоялась в Самаре в 1999 под управлением М. Ростроповича. По приглашению М. Ростроповича спел партию Бориса Тимофеевича в его постановке «Леди Макбет Мценского уезда». В июне нынешнего года А. Антонов пел участвовал в концертном исполнении оперы Д. Шостаковича «Игроки» в амстердамском «Концертгебау» (см. с. 10).

В концертном репертуаре певца — более 400 произведений. Над большинством сольных программ А. Антонов работает с пианистом **Д. Сибирцевым**. Первое выступление дуэта состоялось в 1997, с тех пор музыканты дали более 50 концертов в России и за рубежом.