

КТО.
ГДЕ.
КОГДА.

Антониони - писатель

В Италии вышла из печати книга выдающегося кинорежиссера Микеланджело Антониони «Тот кегельбан над Тибром». Эта книга — первое литературное произведение кинематографиста, которое состоит из серии небольших рассказов, являющих собой сложный сплав режиссерской фантазии, наблюдений художника, зарисовок с натуры, в которых Антониони видит основу, зачаток еще не снятых фильмов. Перед нами от-

крывается новая грань творчества Антониони: Антониони-режиссер превращается в зрителя, наблюдателя, присматривается к окружающей его действительности, фиксирует в памяти чем-то интересовавшие его ситуации, домывая их, превращая в маленькие литературные шедевры. Особенность своего литературного труда хорошо охарактеризовал сам Антониони в интервью итальянской печати:

— Я не столько писатель, сколько пишущий режиссер. Вот почему

можно сказать, что книга «Тот кегельбан над Тибром» — те же фильмы, но не снятые, а РАССКАЗАННЫЕ. В кино не всегда можешь делать все, что тебе хочется. А в этой книге я узнаю себя, это не эксперимент, это часть меня самого...

УРНАЯ ГАЗЕТА

Литературная газета
г. Москва

23 НОЯ 1983