

ЕГО ПРОФЕССИЯ — РЕЖИССЁР



Вчера исполнилось 80 лет итальянскому режиссеру Микеланджело Антониони — одному из ведущих мастеров мирового кинематографа.

Свою первую документальную киноленту Антониони снял в 1943 году. Она называлась «Люди долины реки По». Слава и призна-

ние пришли к режиссеру в шестидесятых годах, после нашедших фильмов «Приключение», «Ночь», «Затмение», «Красная пустыня» и «Блоу-ап». Каждая из этих картин, в которых снимались такие первоклассные актеры, как Моника Витти, Марчелло Мastroяни, Ален Делон, Леа Массари, вызывала огромный зрительский интерес. Не меньшим успехом пользовались и фильмы Антониони семидесятых годов — документальное исследование о современном Китае и «Профессия — репортер». К сожалению, в нашем прокате побывала только эта, названная последней, работа мастера. Да еще немногие подписчики прочли перевод сценария «Красной пустыни» в журнале «Искусство ки-

но». Вот, пожалуй, и все.

В фильмах Антониони, честного и наблюдательного художника, нашли свое отражение острые проблемы человеческих отношений, нравственные сомнения и искания. Много работая в театре, Антониони сделал, однако, кино главным делом своей жизни. Его друг и коллега Федерико Феллини заметил в интервью в газете «Корriere делла sera», что Антониони обладает особым кинематографическим видением мира, он превратил камеру в «магический кристалл» философа и летописца.

Юбилейные торжества пройдут не только в Риме, но и в Париже и Нью-Йорке. В итальянской столице состоится вечер-встреча кинематографистов, работав-

ших с Антониони. В Лувре, в зале «Аудиториум», как сообщает итальянская печать, будут показаны четыре новые короткометраж-

ные ленты режиссера. В Нью-Йорке в «Линкольн-центре» организована ретроспектива его фильмов, выходит фотоальбом «Анто-



ниони» с предисловием известного американского режиссера Мартина Скорсезе.

Вступая в девятый десяток, Антониони начинает карьеру киноактера: он приглашен сняться в главной роли во французском приключенческом фильме «Крепость».

(ИТАР — ТАСС).

Наша справка

АНТОНИОНИ МИКЕЛАНДЖЕЛО (родился 29.09.1912). Окончил Высшую школу экономики и коммерции в Болонье, занимался журналистикой и кинокритикой. В 1942 году работал как режиссер-стажер во Франции на съемках фильма «Вечерние посетители». Сотрудничая в журналах «Белое и черное» и «Кино», сблизился с молодыми режиссерами формирующегося итальянского неореализма.

На снимках: Микеланджело Антониони; кадр из фильма «Профессия — репортер».