

Культура. — 1992. — Зар. — С. 10 Микеланджело Антониони

УХОДИТ В АКТЕРЫ

Исполнилось 80 лет итальянскому режиссеру Микеланджело Антониони, одному из ведущих мастеров мирового кинематографа.

Свою первую документальную киноленту Антониони снял в 1942 году. Она называлась «Люди долины реки По». Слава и признание пришли к режиссеру в шестидесятых годах, после нашумевших фильмов «Приключение», «Ночь», «Затмение», «Красная пустыня» и «Блоуп».

В фильмах Антониони, честного и наблюдательного художника, нашли свое отражение острые проблемы человеческих отношений, нравственные сомнения и искания. Много работая в театре, Антониони сделал, однако, кино главным делом своей жизни.

Юбилейные торжества прой-

дут не только в Риме, но и в Париже и Нью-Йорке. В итальянской столице состоится вечер-встреча кинематографистов, работавших с Антониони. В Лувре, в зале «Аудиториум», как сообщает итальянская печать, будут показаны четыре новые короткометражные ленты режиссера. В Нью-Йорке в «Линкольн-центре» организована ретроспектива его фильмов, выходит фотоальбом «Антониони» с предисловием известного американского режиссера Мартина Скорцезе.

Вступая в девятый десяток, Антониони начинает карьеру киноактера: он приглашен сняться в главной роли во французском приключенческом фильме «Крепость».

(ИТАР — ТАСС).

РИМ.