

«ЗВЕЗДЫ» МИРОВОГО КИНО

Культура. — 1993. —
Мая. — С. 11

Многие могут усмотреть в этом горьковатый привкус завещания. Или же скажут: вот оно, начало новой необыкновенной карьеры. В любом случае это действительно событие: Микеланджело Антониони после долгой болезни вновь возвращается в кино.



ВОЗВРАЩЕНИЕ АНТОНИОНИ

Но не как режиссер, а как актер. Он будет исполнять главную роль в картине, которая явно обещает быть замечательной, — еще и потому, что ее снимает такой известный режиссер, как Аллен Роб-Грийе, другой необыкновенный «старик», который тоже уже оставил свой незабываемый след в истории мирового кино.

Сам Антониони пока не хочет обсуждать столь неожиданную новость ни с кем. Эту обязанность он поручает молодой жене, которую зовут Энрика Фико. Она подтверждает, что слухи о том, будто Антониони согласился играть в фильме, действительно имеют под собой почву, говорит, что через некоторое время мэтр даст интервью и все объяснит, а пока нет — он читает сценарий. «Микеланджело должен собраться с мыслями», — говорит Энрика.

А вот Роб-Грийе согласился рассказать о том, как родился проект новой ленты, и что уже успели сделать. «Фильм будет называться «Крепость». Эта лента — своеобразный плод давней договоренности, а также взаимного уважения. Мы

с Микеланджело старые друзья, мы уже давно собирались поработать вместе, — я хотел написать сценарий, а он снять фильм. Прошлым летом, греясь под жарким солнцем Таормины, я вспомнил об одном своем старом сценарии. Он ему понравился, и вот теперь я буду по одну сторону съемочной камеры, а он — по другую».

«Микеланджело Антониони, — продолжает знаменитый француз, — один из самых великих режиссеров всех народов. Думаю, он будет прекрасным актером. От его лица, от всей его фигуры исходит какое-то мощное излучение».

Так говорит этот известный писатель и режиссер. А ведь все знают, что недавно Антониони пережил церебральный паралич, а поэтому скован в движениях и порой испытывает трудности в произнесении некоторых слов. Однако, когда французский коллега пригласил Антониони сниматься, его предложение вовсе не было продиктовано только лишь дружескими чувствами или восхищением перед тем, что сделал этот всемирно известный итальянский режиссер. Все

проще. В этом своем сегодняшнем состоянии Антониони как нельзя более подходит на ту роль, которую ему предложили. А именно роль пожилого человека, только что перенесшего паралич, представителя господина, который пока еще лишен дара речи, но которого так же, как и ранее, волнуют жизненные проблемы. И тайна, которую он скрывает ото всех...

Фильм называется «Крепость». Это — и маленькое местечко, возникшее в средние века где-то на половине пути между Португалией и Марокко. Это — и сам герой, молчаливый человек, хранящий свою тайну...

Он был офицером кавалерии, его зовут Маркус. «Врачи, которые его лечат, — рассказывает Роб-Грийе, — никак не могут поставить окончательный диагноз. Кто-то считает, что молчание Маркуса — это следствие либо его болезни, либо полученных им ран. Другие уверены: он нарочно не хочет говорить. В прошлом Маркуса скрыто многое. Он был безумно влюблен в одну женщину и привел ее в казар-

му, переодев в солдатский мундир».

И это все, что рассказал режиссер о фильме и его героях. Идут приготовления к съемкам, а тем временем, сидя в своем доме в Риме, Антониони читает сценарий. Он знает, что его друг снимает фильмы, где, кажется, и само время, и пространство напоены особыми утонченными чувствами. Как в картине «В прошлом году в Мариенбаде», которую так любит автор «Приключения».

Возлюбленную Маркуса-Антониони будет играть Ванесса Парадис — известная певица. Зато пока не решено, кто же будет играть молодого Маркуса. Первый кадр будет снят в конце мая — начале июня. «Микеланджело не хотел сниматься раньше, — он не любит холодов. И я пошел ему навстречу, — мог ли я поступить иначе?» — спрашивает Роб-Грийе.

Подготовила
Л. БОРИСЕНКО.

● Микеланджело Антониони.

Фото из еженедельника
«Венерди».