

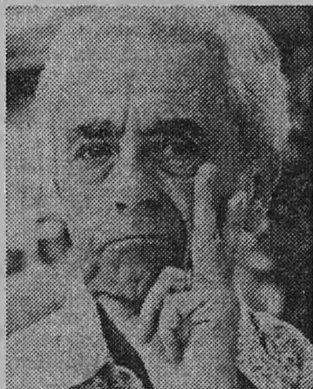


«ЗОЛОТОГО ОСКАРА» 1995- *известия*

Кесаря - а.

ПОЛУЧИТ АНТОНИОНИ

Тридцать шесть лет назад, в 1959-м, американские кинокритики признали лучшим фильмом года итальянскую ленту «Авантюра». Но ее автор — режиссер Микеланджело Антониони «Золотого Оскара» тогда не получил.



С тех пор более тридцати художественных и документальных картин создал этот мастер итальянского и мирового кино, но «Оскар» даже за фильм «Идентификация женщины» упорно обходил маэстро.

И вот итальянское информационное агентство АНСА сообщило, что в «Ночь «Оскаров», 27 марта 1995 года, самая высокая награда за совокупную кинематографическую деятельность будет присужде-

на Микеланджело Антониони. (В последние годы этой премии удостаивались другие итальянцы — Федерико Феллини и Софи Лорен).

Антониони в эти дни заканчивает в Париже новый фильм «За облаками». Получив сообщение из Голливуда, счастливый режиссер решил на вечер отложить работу над картиной и пригласил друзей отметить событие в одной из парижских пивных, отведать знаменитых французских устриц.

— «Оскар» для Антониони, — считает Моника Витти, — несколько задержавшаяся в творческом пути, но сверхзаслуженная награда.

Тонино Гуэрра — один из самых знаменитых итальянских сценаристов, долгие годы работающий с Антониони, вопрошает: «Хотя бы когда-нибудь он выразит свой восторг? Знаю, что его сердце сейчас купается в счастье, а он... все молчит. Но что ему еще сказать? За него говорят филь-

Михаил ИЛЬИНСКИЙ,
«Известия».

РИМ.