

# Профессия: режиссер

«Когда мы осмыслим свою роль на земле, пусть самую скромную и незаметную, тогда лишь мы будем счастливы. Тогда лишь мы сможем жить и умирать спокойно, ибо то, что дает смысл жизни, дает смысл и смерти». Антуан де Сент-Экзюпери. Человечеству никогда не давала покоя мысль о своей роли, о миссии, о назначении. А Экзюпери сказал просто, и в то же время мудро. Дело-то всего лишь в осмыслении своей роли на земле, причем роли скромной и незаметной. Или, по мысли Вольтера, «надо возделывать свой сад». Вот она — самая верная формула бытия человеческого!

Режиссер **Микеланджело Антониони** снял новую картину — **«За облаками»**. Этот фильм не только замечательная работа Мастера, но и еще, на мой взгляд, поступок мужественного человека. Не хочется говорить громких слов, но — судите сами. Перенести инсульт в 80-летнем возрасте, лишиться речи и в то же время снять такое кино! Наверное, надо по-настоящему любить жизнь и свою профессию, чтобы решиться на такой шаг. Конечно, Антониони помогал. Режиссер **Вим Вендерс**, сцена-

**рист Тонино Гуэрро**, прекрасные актеры. И все-таки главный виновник торжества — это, конечно же, сам Микеланджело Антониони.

Фильм состоит из четырех новелл, тесно связанных друг с другом. Он потрясающе нежен, поэтичен, красив и неуловимо эротичен. Здесь есть любовь, размышления о жизни, общение, молчание, грусть и радость. Восхитительное кино!

Главный герой фильма — кинорежиссер. Он и объединяет все четыре киноновеллы. В его уста Антониони вкладывает свои размышления о профессии. «Профессия режиссера необычна. Мы постоянно ищем новые ощущения, учимся новым способом видеть. Наши воспоминания, предчувствия, мысли фильм может воплотить лишь частично. И мы знаем, что за каждым изображением скрывается другое, которое еще ближе к реальности. А за ним — еще одно. И так далее...»

А теперь о самом Микеланджело Антониони. Родился он 29 сентября 1912 года в Ферраре (кстати, именно в этом городе происходят события первой новеллы фильма «За облаками»). Начал как документалист. В 1942 году снял свой

первый документальный фильм «Люди реки По». В игровое кино пришел в 1950 году. Мировую славу режиссеру принесли четыре фильма, снятые им с 1959 по 1965 год — «Приключение», «Ночь», «Затмение» и «Красная пустыня». Потом были «Забриски Пойнт», «Идентификация женщины» и другие. Продолжал он снимать и документальные кино: в 1972 году вышел знаменитый трехчасовой фильм «Китай».

После выхода картины «Профессия: репортер» в 1975 г. Антониони приехал в Советский Союз и захотел снимать здесь совместный итальяно-советский фильм «Воздушный змей». Не получилось. Не то у нас тогда в стране было время.

В картине «За облаками» заняты замечательные актеры: **Софи Марко, Джон Малкович, Фанни Ардан, Жан Рено, Ирен Жакоб, Винсент Перез, Жанна Моро**. В одном из последних эпизодов снялся Марчелло Мастроянни. Это была одна из последних его работ. Герой Мастроянни рисует картину, превосходный пейзаж, подтверждая старую мысль: жизнь коротка — искусство вечное.