

Культура. - 1998. - 28 мая. - с. 15

в Лос-Анджелесе, где его тоже очень тепло принимали. Что ездит по свету не только для того, чтобы собирать подарки и признания в любви и уважении. Правда, говорит не он – инсульт, который перенес режиссер, приковал его к креслу, лишил дара речи. Говорит его жена Энрика Фико: "Микеланджело очень рад, что "Красная пустыня" реставрирована. Сейчас думает о новом фильме, который собирается снимать в Лос-Анджелесе. Лично мне этот город не нравится – там господствуют хаос и грязь, но Антониони считает, что именно такая среда нужна ему для съемок".

Новый фильм называется "Лишь бы быть с тобой". Автором сценария будет сам режиссер – он думает взять за основу свой рассказ "Две телеграммы", опубликованный в 1983 году в его сборнике "Боулинг на Тибре". Во время пребывания в Лос-Анджелесе Антониони встретился с Джеком Николсоном, который снимался у него в картине "Профессия: репортер" и с тех пор питает уважение и любовь к патриарху итальянского кино. Американский актер выждался всячески помогать в съемках новой ленты. Вплоть до того, сказал Николсон, что готов быть на съемочной площадке с утра до

ночи, чтобы режиссер не испытывал никаких затруднений в общении с актерами и техническим персоналом.

Сюжет фильма держится в секрете. Известно только, что главная героиня новой ленты – богатая женщина – выросла в деревенской местности, вдали от городской суеты. Актрисе на эту роль еще не выбрали.

Все это было сказано в Равенне, где состоялось торжественный просмотр "новой" "Красной пустыни". И где мэр города объявил, что знаменитый режиссер отныне считается почетным гражданином города. Кроме того, Антониони были вручены дубликаты некоторых наград, похищенных у него ворами. Известно, что несколько лет назад в его квартиру проникли злоумышленники и среди прочего унесли несколько призов, полученных Антониони на международных кинофестивалях. В частности, статуэтку "Оскара" и "Золотого льва", которого режиссер получил в Венеции именно за "Красную пустыню".

Микеланджело Антониони готовится к работе над новым фильмом

Равенна давно и преданно любит Микеланджело Антониони. Именно в этом прекрасном итальянском городе он снимал когда-то свой знаменитый фильм "Красная пустыня". Теперь снова вернулся – в частности, чтобы получить дорогой его сердцу подарок: в Равенне реставрировали старую ленту, и теперь "Пустыня" заиграла новыми красками.

86-летний режиссер, обласканный горожанами, друзьями, коллегам, сообщил, что недавно был

По итальянской печати
подготовила
Людмила ПЕНЬКОВА