от 11 СЕН. 1941 . . .

Москва

Газета №

Гордость матери

С детства я привыкла чтить композиторов, писателей и поэтов Германии. Бетховен, Моцарт, Бах, Шуберт, Шумап, Гете и Гейне всегда были властителями моих дум и чувств. А Шиллер! Шиллер, мой любимейший драматург!

Но что общего у сегодняшней изуверской фашистской Германии с культурным прошлым этой страны? Ничего! Гитлеризм хочет зачеркнуть всю культурную историю германского народа, вернуть его, как и все другие народы, к худшим временам средневековья.

...Я читаю письма сына с фронта. Письма, дышащие негодованием советского летчика.

«Они авери! — пишет мне мой сын. — С болью пролетаешь над городами и селами, в которых разрушены бомбами дома, хаты, убиты мирные люди. Дети, женщины! Когда летишь, в гнев сжимаются кулаки. За меня не беспокойся. Все силы отдаю я, чтобы сокрушить врага, — не посрамлю чести нашей авиации...»

Так пишет мне мой сын. И я счастли-

ва, что в его руках — надежное, верное средство мщения.

— Бомби их, сын мой! — говорю я тогда. — Тебе выпала великая честь защищать нашу родину, наш народ.

И когда порой находит минута слабости, я перечитываю письма моего мальчика, который, как старший друг, призывает свою мать к твердости:

«За меня не волнуйся. Будь твердой, волевой женщиной — матерью, какой была раньше, всегда».

Я беру себя в руки и говорю: какие бы тяжкие испытания ни предстояли, я верю в победу моей родины, в торжество правды и человечности. Я горжусь тем, что победителем будет мой народ.

Большая честь — иметь право называть своей родиной великий Советский Союз.

И я сильна сознанием, что я, русская женщина, советская актриса, — мать красного летчика, сражающегося на фронтах отечественной войны против фашизма.

Е. ГОГОЛЕВА,

народная артистка РСФСР