

13 ОКТ 1949

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
г. Москва

5



К 125-ЛЕТИЮ МАЛОГО ТЕАТРА

## НАРОДНАЯ АРТИСТКА РСФСР Е. Н. ГОГОЛЕВА

Счастливо и ярко сложилась артистическая жизнь Елены Николаевны Гоголевой. Она училась на драматических курсах Филармонии в то время, когда занятия там вели виднейшие мастера Малого театра. Учитель ее Иван Андреевич Рыжов передал ей лучшие традиции русского сценического реализма.

Прямо со второго курса Гоголева была принята в Малый театр. А вскоре на спектакле «Горе от ума», которым открылся сезон 1919/20 гг., москвичи увидели молодую актрису в роли Софьи.

Этапным спектаклем в творческой биографии Гоголевой явилась «Любовь Яровая» (1926 г.), где она блестяще сыграла роль Пановой, раскрыв ее духовную опустошенность и моральное разложение.

Знаменательной была для Гоголевой встреча с драматургией Горького. Сыграв еще юной дебютанткой Татьяну в «Старике», она уже зрелым мастером играет в «Варварах» Надежду Монахову, в натуре которой под налетом мещанства живет романтическая мечта о чистой, глубокой любви. Это — одна из самых любимых ролей артистки.

Расцвет творчества Гоголевой связан с произведениями советской драматургии. «В них я нашла свое настоящее место», — говорит артистка. Да, ее увлекает возможность выйти из узкого мирка личных переживаний, показать своих героинь в широком общественном размахе, в творческом труде, патриотическом подвиге... Такова ее Горелова в спектакле «За тех, кто в море» — образ, со здававшийся в годы войны. Такова Лаврова в «Великой силе» — любящая мать, чуткий друг, верный спутник своего мужа.

В «Московском характере» Гоголева создала убедительный образ Полозовой, показав высокую идейность, большевистскую принципиальность секретаря райкома. Работа над этой ответственной ролью совпала с приемом самой артистки в партию. И, наконец, в роли Ганны Лихта («Заговор обреченных») — негибаемого борца за дело коммунизма — Гоголева создает образ большой обобщающей силы. Широкими, смелыми мазками изображает она черты нового в моральном облике передовых, самоотверженных женщин нашей эпохи.

С плодотворной артистической деятельностью актриса соединяет кипучую общественную работу. Она — депутат Моссовета, член пленума ЦК Рабис и МГСПС. В Малом театре ее можно увидеть не только на сцене, на репетициях, но и за столом председателя месткома...

С. Богомазов.

НА СНИМКЕ: Е. Н. ГОГОЛЕВА

Ф. БОРИСОВА.