

Народная артистка СССР

ДО ПРЕМЬЕРЫ еще далеко. Репетиции нового спектакля только начались. Но уже сейчас у актрисы работы — непочатый край. Только вчера у Елены Николаевны Гоголевой выдался свободный вечер — нет ни репетиции, ни спектакля в Малом театре. Весь вечер можно посвятить подготовке к очередной репетиции.

В Малом театре готовят новую постановку. Репетируется бессмертная пьеса А. Н. Островского «Без вины виноватые». Впервые за свою многолетнюю деятельность народная артистка СССР Е. Н. Гоголева будет играть в этом спектакле роль Кручинной.

Приступая к работе, Елена Николаевна внимательно знакомится с самыми различными литературными материалами. Вчера она читала мемуары видных деятелей русского театра, которые рассказывают об исполнении этой замечательной роли великими актрисами Ермоловой, Савиной, Федотовой.

До поздней ночи работает Елена Николаевна. Просмотрена одна книга, другая. Она берет со стола свою роль, еще раз внимательно

изучает текст. Какие замечательные слова! Сколько в них силы чувства, простоты и искренности... Но время отдохнуть, ведь день был напряженным, очень наполненным...

Утром актриса готовилась к очередному семинару по эстетике Е. Н. Гоголева, закончившая недавно вечерний университет марксизма-ленинизма, в настоящее время работает над большим рефератом, посвященным теории отражения. Занятия прервал телефонный звонок. Как депутат Моссовета второго созыва народная артистка много сил отдает своим общественным обязанностям. Вот и в этот день надо было побывать в райсовете, выполнить просьбу одного из избирателей, который обратился к своему депутату с письмом.

Закончив дела в райсовете, Е. Н. Гоголева едет в театр. Непременно надо зайти к директору, выяснить ряд вопросов, связанных с работой местного комитета, председателем которого она является.

...Трудовой день советской актрисы закончен. Утром снова напряженная творческая работа: сначала репетиции, а вечером спектакль.

ВЕЧЕРНЯЯ МОДЕЛЬ

12 АПР 1950