

В нашем подразделении как-то возник спор о красоте человека. Высказывались самые различные мнения. Прошу на страницах газеты рассказать в чем заключается настоящая красота человека.

Ефрейтор ЧЕМЕРЕВСКИЙ.

С таким же вопросом в редакцию обратились ефрейтор Коляда и другие воины.

Редакция попросила ответить на этот вопрос народную артистку СССР Елену Николаевну Гоголеву.

Обычно говорят о внешней и внутренней красоте человека. Под внешней подразумевается «физическая» красота, внешний облик, под внутренней — совершенство и безупречность морально-политической сущности человека, проявляющейся в конкретных делах и поступках, в его жизни и деятельности.

Мне кажется, в нашем понимании красоты человека одной только «смазливой рожицы» слишком мало. В самом деле, представьте внешне красивого молодого человека, в словах которого не искрится мысль; поговорив с ним, вы не заинтересуетесь его взглядами, суждения его плоски, и вы говорите: «красивый дурак». И уже меркнет его красивая внешность, не хочется вновь остановить свой взгляд на этом туповатом «красавце».

Яркий пример такого пустого красавца нарисовал Лев Николаевич Толстой в романе «Война и мир». Я имею в виду Анатоля Курагина. Это блестящий кавалергард, красавец. А что, кроме пустоты и пошлости, есть в этом человеке? О чем можно говорить с ним, каково же содержание, каков внутренний, духовный мир этого человека? Что для него свято, да и понимает ли он, что такое честь человека, его долг, уважение к девушке, высокое чувство подлинной любви? Насколько же пуст и бессодержательны его мысли и чувства.

В чем красота человека

держателен внутренний мир этого «красавца»! Внешней красотой отличалась Елена Андреевна, жена профессора Серебрякова в «Дяде Ване» Чехова. О ней Астров говорит: «Она прекрасна, спора нет, но... ведь она только ест, спит, гуляет, чарует всех нас своею красотой — и больше ничего. У нее нет никаких обязанностей, на нее работают другие... А праздная жизнь не может быть чистой».

Посмотрите на «стиляга», стремящихся во что бы то ни стало «выделиться» одеждой, походкой и т. д. Какое духовное убожество и пустота жизни просвечиваются сквозь их внешнюю оболочку!

Но вот вы встречаете внешне красивого человека и чувствуете, что и ум его остер, и читает он много. Вы начинаете больше интересоваться им. И вдруг совсем неожиданно открывается новая черточка его характера — он трус, душонка его мелкая. И сразу пропадает вся «красота» этого человека. Разве он привлечет вас к себе, разве вы будете с прежним уважением слушать его «умные» речи? Досадное чувство овладеет вами, и вы ни за что уже не сможете назвать труса красивым человеком.

Можно говорить о многих качествах, которые мы связываем с понятием «красивый человек». Но главными, определяющими признаками являются те, которые раскрывают его морально-политический облик. В беспредельной любви советского человека к своей Родине, в его сознательном труде, в ратных подвигах на поле боя и повседневных солдатских делах раскрывается подлинная красота человека. Упорный, настой-

чивый труд, практические дела на благо Родины — вот что украшает человека. В нашем обществе любой человек, если он герой труда, если главный мотив его жизни — служение Родине, народу, если это человек большой души, он самый красивый человек.

Вспомните наших героев, наших прекрасных, подлинно красивых, больших людей. «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого — не вымысел. Это правда, правда о настоящем советском человеке. Высокое чувство долга перед Родиной, вера в победу над врагом дали ему силы, помогли вынести, казалось, невыносимое, добраться, доползти к своим, родным советским людям и, главное, выжить, выжить для борьбы за счастье своего народа. Не быть простым наблюдателем происходящего, а жить полнокровной жизнью человека-борца, отдавать все свои силы народу, Родине — таков девиз летчика Маресьева, который и сейчас работает не покладая рук и как депутат, и как видный общественный деятель. Внешне Маресьев — человек, каких много, у него простое, обыкновенное лицо. Но разве каждому из нас не хочется познакомиться с ним, пожать его руку, посмотреть в его внимательные, застенчивые глаза. В них — все им пережитое, в них его большая душа, его чудесное сердце, его воля. Красивый человек!

В мои лета трудно работать без отдыха, но первый месяц своего отпуска в этом году я провела на целине, поехала в Казахстан, в Кустанайскую область со своими концертами. То счастье, которое я испытываю от впечатлений и встреч с нашими советскими людьми, дает мне

столько сил, что вряд ли отдых на даче или в санатории был бы мне полезнее. На целинных землях я встретила и людей своего возраста, и молодежь. И вот их великий трудовой подвиг, который они творят там, в бескрайних степных просторах, под палящим солнцем, показал мне, как велик наш советский человек, как он прекрасен.

Мне пришлось быть далеко в степи, где поднимают последние полосы целины: дальше — горы. Вот машина остановилась: дорога перетахана трактором. Свежая борозда только что поднятой целины. А вдали — уходящий далеко в степь трактор. На нем — недавно приехавший из Сталинграда товарищ. Его сначала определили в ремонтную мастерскую в областном центре, но он добился того, чтобы сесть на трактор и поехать в степь. Теперь в 100 километрах от жилья, под палящим солнцем он трактором ровными пластами переворачивает землю, чтобы она превратилась в плодородную, чудесную житницу для нашей Родины. Это лучший тракторист. И я с большим волнением ждала его трактор к месту нашей остановки. Как хотелось расцеловать этого измазанного, обливающегося потом чудесного человека с умными, голубыми глазами, внимательно смотревшими на меня. Казалось, что красивее человека я не видела.

Не знаю, может быть, моя общественная работа в качестве председателя Центральной военно-шефской комиссии делает меня несколько пристрастной к военным людям, но мне хочется сказать, что каждая встреча с воинами нашей победоносной армии наполняет меня чувством глубокой радости и гордости. Да, гордости за

красоту советского воина. Свой второй месяц отпуска я провела с бригадой артистов Малого театра в частях Вооруженных Сил СССР. Не один раз приходилось близко наблюдать наших военных. Иногда вдалеке от Родины, от семьи живет и трудится советский воин. Как часто слышали мы отзывы командиров: «Это образцовый офицер», «Это отличник наш — рядовой». И заволнуешься от мысли, что выступаешь перед лучшей частью или перед гвардейцами, за плечами которых славные страницы исторических побед и подвигов. Сознание того, что твою жизнь и труд, жизнь и труд твоих близких, всего народа охраняют эти мужественные, воспитанные в настоящем гуманном отношении к человеку воины, эта мысль о неустрашимых наших защитниках наполняет огромной гордостью и восхищением наши сердца. Как прекрасен, как величествен и благороден твой труд, советский воин!

Мне кажется, что человек, искренне любящий свою Родину, свой народ, самоотверженным трудом создающий все, чем живет наша страна, чем она гордится и что составляет ее славу и могущество, человек, с оружием в руках мужественно охраняющий ее свободу и независимость, человек благородного морального облика, возвышенных помыслов и чувств, большого душевного обаяния, смелый, честный, правдивый и скромный — это и есть самый красивый человек. Если же ко всему этому он еще обладает и приятной внешностью — тем лучше. Советский идеал человеческой красоты предполагает всестороннее, гармоничное развитие личности человека — творца, строящего новый мир и развивающего в этом процессе все свои физические и духовные качества.

Е. ГОГОЛЕВА,
народная артистка СССР.

16 ОКТ 1958

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА
г. МОСКВА