

С тобой, родная армия!

В КАНУН XXI съезда КПСС в Москве состоялась встреча деятелей культуры и воинов Советской Армии. Артисты и композиторы, командиры и политработники, представители науки, всех групп художественной интеллигенции и профсоюзной общественности собрались тогда на X Всесоюзное совещание по культурному шефству над Вооруженными Силами СССР, чтобы подвести итоги своего сотрудничества и выработать новые формы культурно-воспитательной работы.

Эта крепкая дружба, выработанная на фронтах гражданской войны, прошедшая проверку временем в периоды Великой Отечественной войны и мирной учебы армии, жизненно окрепла и развилась творчески, приобрела новые замечательные качества и размах в послевоенные годы и в особенности после постановления октябрьского Пленума ЦК КПСС «Об улучшении партийно-политической работы в Советской Армии и Флоте». Помимо работников искусств, в шефство активно включились деятели науки, работники всех культурно-просветительных учреждений. Широкий размах приобрели пропаганда политических и научных знаний, ознакомление советских воинов с новейшими достижениями науки и техники, литературы и искусства.

Возникли новые содержательные, яркие и интересные формы шефской деятельности. Например, по инициативе Архангельского областного отделения Общества по распространению политических и научных знаний широкое распространение получили солдатские и матросские лектории, открытие которых дало возможность обеспечить тематическое чтение лекций; а сейчас уже успешно работают воинские университеты культуры. В ближайшее время открываются два новых университета — при ЦДСА для офицерского состава и при ЦДРИ для солдат и сержантов. Многие подобные встречи приобрели характер разнообразных по тематике вечеров вопросов и ответов, устных журналов «Хочу все знать». Большое воспитательное значение имеют беседы воинов со старыми большевиками, участниками гражданской и Отечественной войн.

Работники музеев, помимо выставок и культурных мероприятий, устраивают собеседования по истории края, города, знакомят воинов с их достопримечательностями; работники планетариев выступают с лекциями об искусственных спутниках Земли, об исследованиях в Антарктике, об освоении Арктики, по астрономии и на научно-атеистические темы; радио и телевидение организуют специальные радио- и телепередачи, выступления писателей, артистов, участников художественной самодеятельности.

Желанными гостями в частях Советской Армии и Военно-Морского Флота являются наши писатели и поэты, и надо сказать, что за последние годы представители литературы значительно активизировали свою работу. Писатели выступают перед воинами с чтением своих произведений, вместе с воинами участвуют в обсуждении прочитанного и много и плодотворно помогают начинающим военным литераторам и поэтам.

Велик интерес советских воинов к музыке, песне. Наши композиторы и музыканты часто выступают с творческими отчетами, создают произведения, посвященные Советской Армии и Флоту, оказывают практическую помощь армейской самодеятельности и ротным запевалам.

Плодотворно участвуют в шефской работе советские художники. Уже восемнадцать лет, например, в Тбилиси при Академии художеств существует студия изобразительного искусства для воинов гарнизона, ведется кропотливая работа по выращиванию армейских художников. Свыше 150 солдат и офицеров окончили ее за минувшие годы. Широко открыты для воинов двери индивидуальных мастерских художников, осуществляется помощь в оформлении воинских клубов, красных уголков, организация выставок. Правление Союза художников СССР специально обсудило вопрос о культурном шефстве художников над армией и флотом; учреждены переходящее Красное знамя, кубок и премии для поощрения лучших творческих организаций художников — активистов военно-шефской работы.

21. II. 1959
Е. ГОГОЛЕВА,
народная артистка СССР,
председатель Центральной военно-шефской комиссии при Президиуме ЦК профсоюза работников культуры

Воплощение на экране образов любимых героев, а потом непосредственная живая встреча с артистом, создавшим этот образ, беседа с ним, рассказ артиста о работе над образом оказывают глубокое воздействие на ум и чувства каждого воина. Многие съемочные группы наших киностудий часто посещают воинские части, рассказывают о готовящейся картине или показывают заверченный фильм, а потом организуют обсуждение картины; режиссеры и участники рассказывают о своей работе, дают концерты. Хотелось бы, чтобы виднейшие деятели кино еще чаще выезжали к нашим воинам, где они всегда желанные гости.

Самыми давними друзьями, наиболее активными шефами и подлинными энтузиастами военно-шефской работы являются коллективы советских театров, цирков, концертных организаций. В течение сорока лет росла и крепла эта дружба, кровными узами спаяла она артистов с героической нашей армией в годы Великой Отечественной войны. Всю свою любовь, вдохновение и благодарность радостно несут бойцам работники эстрады, цирка, театра. Артисты регулярно выступают перед личным составом частей и подразделений с шефскими спектаклями и концертами, с творческими отчетами, с рассказами о создании спектаклей, проводят консультации для участников армейской самодеятельности, участвуют в жюри смотров. Мастера искусств, как правило, дают бесплатные шефские спектакли на сценах своих театров. Особенно следует отметить работу творческих коллективов Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова, Минска, Тбилиси, Баку, Еревана, Свердловска, Алма-Аты, Саратова, Казани, Челябинска, Ярославля. Положительным является то обстоятельство, что в ряде мест центр тяжести шефской работы переносится непосредственно в войсковые части, включая отдаленные гарнизоны. Так, например, творческими бригадами филармонии и консерватории Армении были обслужены все отдаленные гарнизоны республики. Работники искусств РСФСР, Азербайджана в прошлом году сделали десятки концертов-выездов к пограничникам-воинам. Не забывают их и артисты Казахской ССР. В трудных условиях, высоко в горах показывают они свое мастерство, несут бойцам свое ласковое слово, свое вдохновение.

Привлечение к шефской работе самодеятельных коллективов — это новое в нашем шефстве над Вооруженными Силами СССР.

Одним из важных разделов шефской работы является помощь армейской художественной самодеятельности. Особенно большую помощь в этом деле оказали работники искусств во время подготовки смотра художественной самодеятельности в связи с 40-летием Советской Армии. Они участвовали в жюри, проводили семинары и консультации с участниками. Надо сказать, что помощь

армейской художественной самодеятельности оказывают также педагоги и студенты высших учебных заведений искусств.

Вся эта большая, разносторонняя работа направляется комитетами профсоюза работников культуры, их военно-шефскими комиссиями при участии политических органов армии, флота, пограничных и внутренних войск. По неполным данным, только за 10 месяцев 1958 года было проведено 103.500 шефских мероприятий. В этой цифре отражена кипучая работа артистов, писателей, ученых, композиторов и музыкантов, художников, работников кино, радио, телевидения, музеев, библиотек, планетариев и других культурно-просветительных учреждений, активно участвующих в воспитании и повышении культуры советских воинов.

Наше культурное шефство взаимно. Офицеры войсковых частей в свою очередь выступают в учреждениях культуры и искусства с лекциями и докладами, воины — частые гости творческих коллективов, командование и политорганы армии и флота установили тесную связь с комиссиями по шефству и оказывают практическую помощь в их деятельности. Это тем более важно, что еще не все гладко в нашей работе. Далеко не использовали всех своих возможностей писатели, композиторы, художники, деятели кино. У нас мало еще запоминающихся песен, стихов и других художественных произведений о Советской Армии и Военно-Морском Флоте, воспитывающих мужество, стойкость, отвагу, бдительность и ненависть к врагу. Этим объясняется и бедность репертуара театров, концертных программ. Порой шефские комиссии ограничивают свою деятельность обслуживанием только частей и подразделений, дислоцирующихся в областных, краевых и республиканских центрах, и крайне редко направляют шефские бригады актеров, лекторов, передвижные выставки в периферийные и отдаленные гарнизоны.

Сейчас деятели культуры и искусства, как и весь советский народ и его Вооруженные Силы, живут одними мыслями, одним желанием — достойно выполнить решения XXI съезда КПСС.

В семилетке культурного строительства шефство над советскими воинами приобретает еще большее значение. И нет сомнения, что работники культуры и искусства, отвечая на отеческую заботу о них, осознавая те задачи и надежды, которые возлагают на них партия и правительство, будут и впредь крепить и расширять культурное шефство, отдавая свою творческую энергию и мастерство великому патриотическому делу повышения боевого могущества наших славных Вооруженных Сил, способствуя культурному росту наших воинов, общему делу укрепления обороноспособности нашей Родины.



Г. Постников. «Портрет танкиста-отличника старшины А. Трибушкина».