

40 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Вчера театральная общественность столицы отметила 40-летие сценической деятельности народной артистки СССР Е. Н. Гоголевой.

В 1918 году студентка, слушательница второго курса Московской филармонии Елена Гоголева впервые выступила на сцене Малого театра в роли Джессики («Венецианский купец»).

После успешного дебюта начинающей актрисе стали поручать ведущие роли. Уже в первые годы работы обозначились яркие черты ее многогранного таланта. Широта артистического диапазона Гоголевой позволяла играть самые различные роли. Но прежде всего ее влекли образы волевые, такие, как Елена («Воевода»), Дуня («Холопы») или отмеченные сердечной мягкостью и теплотой — Негина («Таланты и поклонники»), Аксюша («Лес»). Облик молодой актрисы будет неполным, если не упомянуть о ее комедийном мастерстве, так ярко прозвучавшем в роли Полины в «Доходном месте».

В спектакле «Любовь Яровая», ставшем этапом в истории всего советского театра, Гоголева создала впечатляющий сложный образ машинистки Пановой.

В годы Великой Отечественной войны Елена Николаевна выезжала с концертами в составе фронтовых бригад Малого театра, часто выступала в госпиталях.

Свой юбилей Елена Николаевна Гоголева встречает в полном расцвете яркого реалистического таланта. И зритель вправе ждать от нее в будущем еще более интересных образов, которые она создаст своим неутомимым трудом и вдохновением.

В. МАСЛИХ,

заведующий музеем
Малого театра.

г. Москва

„СОВЕТСКАЯ РОССИЯ“

3 АПР 1960