

НАШИМ интервью РАСКАЗЫВАЕТ ФРУ АЛВИНГ—Е. ГОГОЛЕВА



„КОМСОМОЛЕЦ УЗБЕКИСТАНА“
г. Ташкент

25 ДЕН 1964

В Ташкенте идут гастролы Московского Малого театра, который привез спектакль «Привидения».

Мы встретились с одной из выдающихся русских актрис — народной артисткой СССР Еленой Николаевной Гоголевой. Вот что она нам рассказала:

— Спектакль «Привидения» шел в Малом театре больше двухсот раз. Мы любим спектакль и гордимся им.

Моя героиня фру Алвинг — женщина с сильным, мужественным характером. Это могучая и цельная натура. Она страстно борется за сына, смело обличает общественные нормы, порождающие фанатизм, ложь, преступления.

— Как у вас проходит работа над ролью? С чего она начинается?

— Над каждой ролью работаешь по-особому. Я люблю писать автобиографии своих героинь. Приходится фантазировать, придумывать им родственников, события, порой даже приключения. И так подходишь к тому моменту биографии, когда героиня появляется на сцене, перед зрителем. После этого я приступаю к репетициям. Теперь я знаю героиню, как себя.

— Ваши любимые роли?

— Мне всегда очень хотелось сыграть Настасью Филипповну и Марию Стюарт. Настасью Филипповну я все-таки сыграла, а вот Марию Стюарт, к сожалению, пока не удалось.

Елена Николаевна рассказала, что ее любимый поэт — Лермонтов, разных увлечений у нее немало. Она любит плавание, теннис, обучалась верховой езде в Московском цирке. «Артист, — говорит она, — должен уметь все».

На прощанье Елена Николаевна Гоголева от своего имени и от имени коллектива Малого театра передала привет читателям газеты «Комсомолец Узбекистана».

А. ХУНТЕЕВ,

А. САЗОНЕНКО.