

№ 5 АП от 1976

г. Москва

Газета №

К Р А С И В Ы Й Ч Е Л О В Е К

ЕЛЕНЕ Николаевне Гоголевой завтра исполняется 70 лет... Вряд ли кто-нибудь из москвичей может представить себе Малый театр без этой актрисы. Впрочем, не только столичные зрители — Гоголеву хорошо знают во всех уголках нашей страны. И ее имя всегда тесно связывается со старейшим русским театром. Потому, что именно на его сцене дебютировала в 1913 году юная выпускница Московского филармонического училища. Потому, что именно с его жизнью неразрыв-

но связана вся творческая биография народной артистки СССР Е. Н. Гоголевой. Больше чем за пятьдесят лет работы на сцене Елена Николаевна сыграла множество самых разных ролей. Она создавала характеры трагические, такие, как Негина в «Талантах и поклонниках», Лариса в «Бесприданнице», Надежда Монахова в «Варва-

рах», леди Макбет. Но в ее репертуаре драма нередко соседствовала с комедией, а образы классические постоянно чередовались с современными. И характерно, что, восхищаясь широтой диапазона актрисы, в каждой ее героине мы неизменно видим главную особенность творчества Гоголевой — неповторимость ее личного артистического облика,

ее ярко выраженную индивидуальность. Я бы сказала, что Елена Николаевна напоминает мне скульптора-монументалиста. Свободно, как резцом, владея всеми средствами сценической выразительности, отдавая предпочтение броской теат-

**Э. БЫСТРИЦКАЯ,
народная артистка
РСФСР**

ральности, яркому внешнему рисунку, она лепит образы на редкость выпуклые, крупные, значительные. Не случайно, играя в пьесах современных советских драматургов, Елена Николаевна обобщала черты героинь, наделяя свою современницу, совет-

скую женщину, высокой моралью, подлинно коммунистическим отношением к жизни, к Родине. Однако, зная и любя Гоголеву-актрису, понимаешь, откуда берут начало ее сценические характеры. Елена Николаевна и в жизни — человек чрезвычайно мужественный, сильный, человек большого, открытого сердца. Она красива не

только красотой женщины. Могу добавить, что Елена Николаевна обладает очень высоким чувством долга, гражданственностью. Много лет подряд она ведет большую общественную работу, являясь председателем Центральной комиссии по культурному шефству над Вооруженными Силами СССР. Е. Н. Гоголева один

из тех мастеров сцены, кто составляет главное богатство Малого театра, его золотой фонд. У художников, подобных Гоголевой, нам, актерам иных поколений, есть чему учиться — и искусству, и жизни.

Поздравляя дорогую Елену Николаевну с днем рождения, я от всей души желаю ей долгих и счастливых лет, новых творческих побед и успехов.

★

«Вечерняя Москва» присоединяется к этим поздравлениям.