

ПРЕДАННОСТЬ ТЕАТРУ

Народной артистке СССР Елене Николаевне Гоголевой исполняется 70 лет. Корреспондент «Известий» Ю. Черепанов обратился к ее многолетнему партнеру по спектаклям Малого театра народному артисту СССР М. И. ЦАРЕВУ с просьбой рассказать о творческом пути замечательной актрисы.

— Трудно поверить, что исполняется семьдесят лет нашему товарищу, народной артистке Советского Союза Елене Николаевне Гоголевой, сценическая жизнь которой очень интересна. Окончив драматическое отделение музыкально-драматического училища Московского филармони-

ческого общества, она уже в 1918 году была приглашена в Малый театр на роль Джессики в «Венецианском купце» Шекспира. Малому театру она отдала уже более пятидесяти лет жизни.

За эти годы Еленой Николаевной Гоголевой было создано много запоминающихся, ярких сценических

образов. С самых первых лет в Малом театре она заняла, как говорят у нас в театральном мире, ведущее положение. Она играла Софью в «Горе от ума», Негину в «Талантах и поклонниках», Полину в «Доходном месте» и множество других интересных ролей. Большим событием в ее творческой жизни была постановка пьесы К. Тренева «Любовь Яровая». Елена Николаевна играла Панову — это была настоящая большая удача актрисы. Вместе с ней были заняты в спектакле замечательные мастера Малого театра — Вера Николаевна

Пашенная, Степан Леонидович Кузнецов, Пров Михайлович Садовский.

Елена Николаевна сыграла много ролей в классическом и современном репертуаре, среди которых было немало значительных и интересных работ. Это — принцесса Эболи в «Дон Карлосе» Шиллера в постановке К. Марджанова, Юдифь в «Уризле Агоста» Гуцкова, где ее партнером — Агостой — был Остужев... И мне посчастливилось играть тогда в очередь с Остужевым эту роль с неизменной Юдифью — Еленой Николаевной Гоголевой. Необычно и очень интересно

она сыграла в горьковских «Варварах» Надежду Монахову. С большим успехом до сих пор играет в «Привидениях» Ибсена.

В советском репертуаре Елена Николаевна создала ряд незабываемых образов — Полозовой в «Московском характере» А. Софронова, Гореловой в спектакле «За тех, кто в море» Б. Лавренева, Лавровой в «Великой силе» Б. Ромашова. За все эти работы Елена Николаевна удостоивалась высокой награды — Государственной премии.

За годы моей работы в Малом театре я много раз был партнером Елены Николаевны

в разных спектаклях. Меня всегда подкупала в ней высочайшая преданность Малому театру, от корифеев которого — Ермоловой, Федотовой, Лешковской, Южина, Турчаниновой — она восприняла многое в своем творчестве.

Помимо своей основной творческой работы, Елена Николаевна активно занимается общественной деятельностью. Она избиралась депутатом Моссовета, много лет является председателем Центральной шефской комиссии Советской Армии.

Елена Николаевна Гоголева полна молодости, творческой энергии. Мы верим, что будем еще не раз свидетелями ее новых сценических успехов в родном Малом театре.