

* 7 АПР. 1970

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ АКТРИСА

ИСКУССТВО Малого театра не-
возможно представить себе
без искусства Елены Николаевны
Гоголевой, народной артистки
СССР, лауреата Государственных
премий СССР. В ее творчестве на-
шли свое отражение лучшие ре-
алистические традиции русской ак-
терской школы.

Ученица выдающегося актера
Малого театра И. А. Рыжова, Еле-
на Николаевна Гоголева за свою
сценическую жизнь создала более
ста двадцати образов в пьесах
русской, советской и зарубежной
классики, в пьесах наших совре-
менников.



Мастерству Елены Николаевны
всегда было подвластно создание
самых разнообразных характеров,
таких, как Лариса в «Беспридан-
нице» и леди Мильфорд в «Ковар-
стве и любви», герцогиня Мальбо-
ро в «Станане воды» и Надежда в
«Варварах», фру Альвинг в «При-
видениях» и мисс Кроули в «Яр-
марке тщеславия», Панова в «Лю-
бови Яровой» и Лидия Чебонсаро-
ва в «Бешеных деньгах», Горелова
в «За тех, кто в море!» и многие
другие.

То же удивительное мастерство,
точность сценического рисунка и
глубина прониновения в психо-
логическую сущность образа свой-
ственны и последним работам Еле-
ны Николаевны — фру Гунхильд
Боркман в «Господине Боркмане»
и герцогине Дюгон Дюфор в «Пу-
тешественнике без багажа».

Замечательная актриса, внима-
тельный педагог, чуткий партнер
на сцене, Елена Николаевна Гого-
лева своим творчеством и своей
жизнью, преданностью любимому
делу подтверждает жизненность
традиций Малого театра, у нее
должна учиться служению иску-
ству наша молодежь.

Дорогого и любимого нашего
друга мы приветствуем в день ее
рождения и ждем от нее новых
блестящих работ в стенах родного
Малого театра.

Михаил ЖАРОВ,
народный артист СССР.