

200 РОЛЕЙ

Е. Н. Гоголевой



8 АПР 1970

ОСЕНЬЮ 1918 года в Малом театре появилась новая актриса, воспитанница филармонического училища Елена Гоголева. Ей поручили в спектакле «Венецианский купец» В. Шекспира роль Джессики. А вскоре состоялась и первая встреча актрисы с драматургией Алексея Максимовича Горького. Писатель принес в Малый театр свою пьесу «Старик», и Елене Гоголевой поручили роль Татьяны. Первого января 1919 года была премьера «Старика». На спектакле присутствовали Владимир Ильич Ленин и Надежда Константиновна Крупская.

Счастливо началась сценическая деятельность Елены Николаевны Гоголевой. Идеи революции, пламенный дух времени стали определяющими для всего творческого пути актрисы. За 50 лет работы в Малом театре Е. Н. Гоголева сыграла около двухсот ролей. Она играла в пьесах Грибоедова, Шекспира, Шиллера, Пушкина, Островского, Ибсена, Горького. Она создала целый ряд образов героических женщин нового времени в пьесах Б. Ромашова, Б. Лавренева, А. Корнейчука, А. Софронова, Н. Вирты.

Е. Н. Гоголева и ныне отдает все свои силы Малому театру. Свою сценическую деятельность актриса сочетает с большой общественной работой. Она — председатель Центральной комиссии по культурному шефству над Вооруженными Силами СССР при

ЦК профсоюза работников культуры. В суровые годы войны актриса выступала на фронте и в госпиталях, неся свое вдохновенное искусство бойцам. Сейчас она часто бывает в воинских частях, выступает во дворцах культуры и клубах.

Я встретился с народной артисткой СССР Еленой Николаевной Гоголевой в канун ее 70-летия.

— Более полувека играю я на сцене Малого театра, — сказала она, — и каждый день наполнен для меня делом, непрерывным трудом, творческим поиском. Мы ждем от наших драматургов новых современных пьес, в которых были бы показаны могучие характеры и яркие натуры. Разве советскому человеку не приходится подчас преодолевать большие трудности, разрешать сложные конфликты? Такие пьесы о людях высокой культуры и морали, богатейшего интеллекта, пьесы о строителях коммунистического общества очень нужны. Какое это счастье для актеров воплотить их на сцене старейшего русского театра!

А. КРУПНОВ.

На снимке: Елена Гоголева в роли леди Макбет. «Макбет».

Г. У. Д.
Г. Москва