

РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ

ПОЧТИ неделю гостила в нашем городе замечательная советская актриса, народная артистка СССР Елена Николаевна Гоголева.

В суровом 1918 году стала Е. Н. Гоголева актрисой Малого театра. В те годы его труппа сияла созвездием великих имен: Ермолова, Лешковская, Садо в с к и й, Южин, Яблочкина. Но молодая актриса не затерялась в этом блестящем созвездии. Впитывая традиции Малого театра, овладевая искусством выразительности сценической речи, внешнего рисунка, Гоголева привнесла в игру нечто свое, ей одной присущее. За полвека творчества Елена Николаевна сыграла триста ролей. Героини Гоголевой всегда предстают умными, незаурядными, страстными, волевыми и независимыми.

Таковы Софья («Горе от ума»), Лариса («Бесприданница»), Панова («Любовь Яровая»), Глафира («Волки и овцы»), герцогиня Мальборо («Стакан воды»), Надежда Монахова («Варвары»), Полозова («Московский характер»).

Последние работы Е. Н. Гоголевой — Мурзавецкая («Волки и овцы»), Мелания («Достигаев и другие») — также говорят о великолепном мастерстве актрисы.

Но Гоголева не ограничивает свою деятельность только сценой. Участие в общественной жизни стало для нее потребностью. Сейчас она возглавляет очень важный участок работы. Е. Н. Гоголева — председатель Центральной комиссии по шефству над Вооруженными Силами нашей страны.

Поэтому каждый день пребывания Е. Н. Гоголевой в Чите был заполнен с утра и до вечера. Елена Николаевна побывала на нескольких спектаклях Читинского театра драмы. Затем состоялась встреча с артистами драмтеатра. Проанализировала очень профессионально актерские работы в увиденных ею спектаклях. Е. Н. Гоголева высказала несколько полезных советов в работе актера над собой, в повышении его актерского мастерства.

Елену Николаевну интересовала деятельность народных театров. Она побывала на спектаклях драмколлектива Первомайского Дома культуры («Закон приро-

ды») и народного театра ОДОСА («Человек и глобус»). Спектакль «Человек и глобус» был ею высоко оценен. Понравились Елене Николаевне и режиссерская работа заслуженной артистки РСФСР И. А. Волоховой, художественное оформление спектакля, игра артистов Ф. Пруткина, А. Трухина, А. Смагиной и многих других.

Очень взволнованной и задушевной была встреча Е. Н. Гоголевой с учащимися культурно-просветительного училища. Вечером 24 мая в актовом зале училища буквально яблоку негде было упасть.

Приветствуя актрису, учащиеся взволнованно говорили о том, что в будущем они постараются работать с полной отдачей сил, что воспоминание об этой встрече на долго останутся в их сердцах. Гости преподнесли памятные сувениры и цветы. В качестве музыкального приветствия исполнили несколько песен, а учащиеся театрального отделения — отрывки из произведений советских писателей. Затем учащиеся попросили Елену Николаевну рассказать о себе, о планах. «О вас надо говорить, потому что за вами будущее», — сказала она. И Елена Николаевна говорит о той высокой миссии, которую несет в народ работник культуры. А потом она, видя их несправданный энтузиазм, а горячий интерес, стала рассказывать о себе, своей работе над ролью, о своих товарищах по труду.

Много встреч было у Е. Н. Гоголевой с воинами и пограничниками. И везде — тепло и улыбки, задушевные беседы и просьбы приезжать еще. Приняла Елена Николаевна участие и в работе областной комиссии по военно-шефской работе. Она высказала пожелание, чтобы учреждения культуры нашей области вели эту работу более планомерно, чтобы с каждым днем крепили и развивались шефские связи работников учреждений культуры и искусства с воинами Советской Армии.

Встречи с этой замечательной советской актрисой надолго останутся в памяти забайкальцев.

Г. БУЯКОВА,
инструктор Читинского
обкома КПСС.