

- 2 МАР 1974

„Лоская промышленность“ - МОСКВА

4



Тот, кто хоть раз имел счастье видеть на сцене игру этой замечательной русской актрисы, навсегда запомнил созданный ею образ, проникся чувством глубокой любви и благодарности к ее редкому обаятельному таланту. И не случайно при имени народной артистки СССР Елены Николаевны Гоголевой слово «популярность» как-то тускнеет.

Елена Николаевна — ровесница века, ею прожита большая, насыщенная творческая жизнь.

— Всего мною сыграно свыше двухсот ролей, — рассказывает корреспонденту «Панорамы» народная артистка СССР.

— Первую свою роль — роль Джессики из шекспировского «Венецианского купца» я сыграла на сцене Малого театра в 1918 году.

Елену Николаевну Гоголеву называют актрисой героико-романтического плана, создательницей образов сильных, волевых, энергичных женщин. Вспомним принцессу Эболи и леди Мильфорд из шиллеровских «Дон Карлос» и «Коварство и любовь». А Надежда Монахова из «Варваров» М. Горького, Лариса из «Бесприданницы» и Юлия из «Последней жертвы» в пьесах А. Островского.

Особое место в творчестве актрисы заняла советская драматургия. За исполнение ролей Гореловой («За тех, кто в море» Б. Лавренева), Лавровой («Великая сила» Б. Ромашова), Полозовой («Московский характер» А. Софронова) Е. Н. Гоголевой трижды была присуждена Государственная премия СССР.

Сегодня народная артистка Советского Союза Елена Николаевна Гоголева у нас в гостях. Она от души поздравляет всех наших тружениц, всех женщин с наступающим весенним праздником 8 Марта, желает успехов в работе, светлой радости, здоровья, счастья в личной жизни.

«Панорама «ЛП» открыта!