

МАСТЕР СЦЕНЫ

Одна из передач телецикла «Мастера искусств» посвящена замечательному мастеру советской сцены. Герою Социалистического Труда, народной артистке СССР Елене Николаевне Гоголевой. Вся ее творческая биография связана с Малым театром: здесь ею было создано много незабываемых образов в русской и мировой классике.

Среди лучших работ актрисы — образы, созданные в пьесах советских драматургов. — Панова («Любовь Яровая» Тренева), Горелова («За тех, кто в море!» Лавренева), Падолист («Крылья» Корнейчука) и другие.

— Нам, людям старшего поколения, — рассказывает народный артист СССР М. Яншин, — повезло увидеть на сцене театра таких великих корифеев Малого театра, как Ермолова, Южин, Остужев, П. Садовский. И все же появление тогда среди них новой актрисы, молодой, красивой, с великолепным грудным голосом, было сразу же отмечено и нами, и публикой. Могу сказать, что меня особенно поражают в исполнении Елены Николаевны Гоголевой героини — люди мужественной красоты, благородства и глубокой интеллигентности. И конечно, прекрасно звучащий в ее устах русский язык, бережное отношение к которому было, есть и, надо надеяться, останется одной из лучших традиций Малого театра.

Много времени отдает Елена Николаевна и общественной работе. Она ведет большую работу с молодежью театра и является председателем Центральной военно-шефской комиссии.

В передаче принимают участие народные артисты СССР Б. Бабочкин, М. Царев, народный артист РСФСР Ю. Соломин, актеры молодого поколения театра.

15
3 MAR 1975

ИЗВЕСТИЯ
МОСКВА