

У КАЖДОГО из нас, москвичей, бывают дни, когда родной, с детства знакомый, как лицо матери, город вдруг словно отодвигается от нас, и мы видим его как бы со стороны, издалека. Чаще всего это случается в день возвращения после долгой разлуки. И тогда особенно заметно становится, до чего малы и неприметны старинные особняки, и как необъятно высоки рядом с ними новенькие, с иголочки, многоэтажные дома.

Бывает и другое — ранний утренний час, когда человек идет на работу. Еще невидимое из-за домов солнце подернуло розовым светом края облаков, золотом зажгло верхние окна; и вдруг с пронзительной силой ощущаешь простор, гармонию, тепло своего города.

Как это прекрасно — услышать и сердцем понять Москву, научиться «читать» ее.

У каждого из нас есть излюбленные места в Москве. Но сердце Москвы одно для всех. Это ее исток и грозная в древности твердыня — Кремль, это Красная площадь, Мавзолей Ленина.

В детстве здания, деревья, башни, реки кажутся могуче, выше, чем в зрелом возрасте; но древние здания и стены Кремля представляются мне сегодня грандиознее, чем в ранней юности. Обновленные, помолодевшие, словно распрямившие плечи. В яркости красок и необычайной выразительности архитектуры они будто ступени, ведущие к нашим дням из глубины веков.

Архитектурные памятники старой Москвы мы бережно храним и сегодня. Помню, с какой радостью наблюдала я, как неподалеку от моего дома, в Воротниковском переулке, строители возводили башню-гигант, сохраняя у ее подножия особняк Нащекина, где когда-то бывал Пушкин.

Во всем этом — уважение к истории народа, к прошлому нашего города, к красоте, завещанной нам предками. И как важно это для воспитания патриотических чувств молодого поколения москвичей!

Я родилась в нашей столице и живу здесь много десятилетий. Поэтому любовь моя к сохранившимся уголкам старой Москвы, вероятно, естественна. Но именно потому, что старая Москва так хорошо мне знакома, я особенно ценю черты новой столицы, размах и простор магистралей, то чувство полета, которое рождается на улицах новых районов города. И здесь

есть у меня излюбленные места: Ленинский проспект, Теплый Стан, Бескудниково, Профсоюзная улица, Ивановское. Бывая здесь, физически ощущаешь, как легко дышится, как привольно живется в зеленых просторных кварталах, где когда-то были пустыри.

разе, где кряжистые дубы упрямо чернеют среди успешших опереться осинки и лип; в кунцевских ли березовых рощах, или в местах близ Речного вокзала, где обитают стремительные ласточки. Мы уже распрощались с зимними гостями Москвы — синицами, — и на прудах

стенны и нашей природе, искусству, и самому характеру народа. Мне, актрисе Малого театра, где бережно сохраняют, точно эталон, полновзвучный московский говор, бывает особенно радостно, когда я слышу, как правильно, по-московски произносятся слова родного языка.

У каждого города своя история и свой образ жизни, свое неповторимое лицо. Москва, моему, принадлежит к числу самых радушных и доброжелательных городов мира. Ей присуща постоянная заботливость о том, чтобы всем было здесь хорошо — и самим жителям, и гостям. В Москве не найти кварталов сугубо парадных, предназначенных только для туристов, здесь нет нарочитой экзотики, которая в иных современных городах уживается со скучнейшим стандартом окраинной застройки. Простор и уют разноэтажной Москвы, спокойный колорит ее красок, ее скверы и аллеи, чистые реки и прозрачный воздух — общие для всех районов нашей столицы. Москва, если можно так выразиться, город по-родственному добрый.

Столица наша бесконечно многогранна по своим возможностям, перспективам развития. На XXIV съезде КПСС Леонид Ильич Брежнев выдвинул задачу — превратить Москву в образцовый коммунистический город. Вряд ли надо еще раз говорить о том, с каким энтузиазмом и личной заинтересованностью взялись за решение этой задачи все москвичи во главе со столичной партийной организацией.

Проблемы социально-экономического развития нашей Москвы недавно детально рассматривались на пленуме МГК КПСС. И надо признать, что практические меры, намеченные в постановлении пленума, направлены на благо буквально всех москвичей, в них ощущаешь заботу о том, чтобы каждому жилось лучше и удобнее. А поэтому и каждый москвич, без сомнения, внесет в осуществление этих решений свой личный вклад ударным трудом на производстве, умножаящим высокую славу столичной марки.

Москва... Она сама по себе сказочно богата и прекрасна. Наша столица, которой предстоит стать образцовым коммунистическим городом, прекрасна своим настоящим и будущим и своей историей. Мы строим свой город, мы здесь работаем, отдыхаем, учимся, здесь общаемся к искусству и науке, и он простирается перед нами, как необъятная открытая книга, которую мы читаем всю жизнь.

## ОТКРЫТАЯ КНИГА

Сегодня очередную беседу ведет народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда Елена Николаевна ГОГОЛЕВА.



Зеленый наряд Москвы... Скверы, аллеи, газоны. Большие лесопарки на окраинах города, раскиданные повсюду пруды — сколько пейзажей, прекрасных в любое время года! Многих художников вдохновляла Москва с давних времен — вдохновляет она их и сейчас. В Музее истории и реконструкции нашего города — гравюры, рисунки, полотна показывают Москву за несколько веков. А в Третьяковке на полотнах Юрия Пименова, гравюрах современных мастеров эстампа оживает сегодняшний облик нашего города.

Однако, чтобы увидеть энергичную, богатую ритмами графику московских кварталов и ее тонкую, акварельную живопись, не обязательно отправляться в картинную галерею. В каждом, кто откроет для себя обаяние и неповторимое своеобразие самых разных уголков города, пробудит Москва художника.

Не знаю, в каком уголке Москвы всего краше проявится весна. В Останкинской ли дуб-

вскоре появятся домики на плотках — подготовленные людьми гнездовья для диких уток, лебедей. Каждый день драгоценен весной, — своим все ярче разгорающимся цветом, синим небом, теплом.

А цветы Москвы... Как много стало их в городе в последние годы! Летом клумбы анютиных глазок, георгины встречаешь повсюду. Алые тюльпаны близ Вечного огня — это ведь и образ, символ героики военных лет. Хрупкая белая аквилегия, которую можно увидеть в сквере у старинных палат боярина Волкова в Большом Харитоньевском переулке, — разве не напоминает она, что здесь неподалеку проходило детство Пушкина?

Надо суметь не только увидеть, но и услышать Москву, ее неповторимую речь, издавна признанную нормой и образцом русского литературного языка. Плавность, неторопливость, глубинная сила, выразительная интонация московской речи отмечены чертами, которые свой-

27 МАР 1975

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»  
МОСКВА