

# Труд и талант

7 апреля исполняется 75 лет народной артистке СССР Герою Социалистического Труда Елене Николаевне Гоголевой. Наш корреспондент попросил народного артиста СССР Героя Социалистического Труда директора Малого театра Михайла Ивановича Царева рассказать о творческом пути актрисы.

Елена Николаевна поступила в Малый театр в 1918 году, после окончания Филармонического училища. Несмотря на другие приглашения, молодая актриса выбрала Малый театр и сразу заняла в труппе ведущее положение.

Впервые я увидел Гоголеву на сцене в 1920 году. 2 мая торжественно праздновалось 50-летие работы Марии Николаевны Ермоловой в Малом театре. В программе вечера был третий акт из «Горя от ума». И то, что в роли Софьи выступала молодая актриса, говорило о признании ее самой Ермоловой. Потом я видел Гоголеву в роли Пановой («Любовь Яровая»), принцессы Эболи в «Дон Карлосе», поставленном К. Марджановым, в многочисленных концертных выступлениях. А затем судьба свела меня с Еленой Николаевной, когда я был приглашен в труппу Малого театра. С тех пор Гоголева — мой партнер на сцене и товарищ в жизни. Мы играли вместе в спектаклях «Коварство и любовь», «Уриэль Акоста», «Макбет», в пьесах советских авторов — «За тех, кто в море!», «Крылья»... Впрочем, всех работ не перечислишь. Как партнер Елена Николаевна всегда очень доброжелательна. Помню, с каким вниманием отнеслась она ко мне, когда я репетировал роль Уриэля Акосты.

Актриса не полагается только на свой большой талант, она обладает pristine феноменальным трудолюбием, дисциплинированностью. И не побоюсь преувеличения, если скажу, что Елена Николаевна на особом положении в Малом театре. Не только потому, что всегда радуется своим мастерством зрителей. В коллективе она пользуется огромным уважением и, я бы сказал, почитанием. К ее мнению прислу-

шиваются все, ее темперамент и оптимизм заразительны, ее умение вкладывать всю душу в любое дело передается другим ее высокая культура, интеллигентность, принципиальность служат примером для многих актеров. Елена Николаевна — Актриса русского советского театра.

А сколько сил и времени отдает она общественной работе! Много лет была депутатом Моссовета, руководила партийной и профсоюзной организациями Малого театра, постоянный член художественного совета театра. Она уже давно бессменный председатель Центральной военно-шефской комиссии. В работе комиссии Е. Н. Гоголева участвует не только как ее руководитель. В годы войны она выступала перед фронтовиками. В послевоенные годы актриса также часто встречается с воинами, бывает в дальних гарнизонах.

Заслуги Елены Николаевны высоко оценены. В 40-е годы она стала трижды лауреатом Государственной премии СССР за роли в спектаклях «За тех, кто в море!», «Московский характер», «Великая сила».

В связи со 150-летием Малого театра Елена Николаевна была удостоена звания Героя Социалистического Труда.

Свое 75-летие актриса встречает в хорошей творческой форме. Последние ее работы — фрау Петерс в спектакле «Перед заходом солнца», Кисельникова в «Пучине» и другие — убедительно говорят об этом. Е. Н. Гоголева — в центре творческой и общественной жизни родного театра. Хочется пожелать ей в день ее славного 75-летия доброго здоровья и новых сил на благо советского театрального искусства.

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА