

ТОЛЬКО НОВОСТЬ!

Поздравляем!

Впервые она вышла на сцену Малого театра в роли Джессики из «Венецианского купца». Это был 1918 год. Именно с него начинается творческий путь блистательной актрисы Елены Николаевны Гоголевой — актрисы, весь талант и мастерство которой были отданы советскому театральному искусству.

Ученица М. Н. Ермоловой, А. И. Южина достойна своих учителей. Ею сыграны на сцене родного театра свыше двухсот ролей: Глафира («Волки и овцы» Островского), Надежда Монахова («Варвары» Горького), Панова («Любовь Яровая» Тренева) и многие другие. И в каждой роли было видно, насколько актриса талантлива, правдива... Эта правда вытекала из самой жизни, неустанного поиска и совершенствования профессионального мастерства.

62 года ее жизни отданы театру. Были новые роли, были огорчения, радости, но неизменным осталось одно — общественное лицо, гражданская позиция Елены Николаевны. С той самой холодной зимы 1918 года, когда она вместе с трупой выезжала выступать перед рабочими Москвы, пронесла Гоголева это высокое чувство через всю жизнь.

Она щедрый человек. Все свои силы, мастерство, опыт, любовь к театру актриса с радостью отдает молодым.

Вчера на сцене Малого театра она сыграла главную роль в спектакле «Мамуре». Зрители долго не отпускали актрису. Цветы, аплодисменты...

«Комсомолка» поздравляет Вас, дорогая Елена Николаевна, с 80-летием и высокой правительственной наградой — орденом Дружбы народов!

8 АПР 1980

МОСКВА