

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

23 ОКТ 1982

г. Москва афиша

з. 235

Сто вечеров Гоголевой

22 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА. На сцене Малого театра в сотый раз прошел спектакль «Мамуре». Все сто раз в главной роли выступила народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда, Елена Николаевна Гоголева.

Это доступно только большому таланту — сто раз играть одну роль и всякий раз с блеском. За время, прошедшее с премьеры — с января 1979 года, — нестарующую Мамуре в исполнении Елены Николаевны увидели тысячи зрителей. А показ спектакля по телевидению принес ей признательность уже миллионов.

Селина Муре или Мамуре, как ее все называют, прародительница семейного клана, мудрая женщина, наделенная честным и справедливым сердцем, превратила свой почтенный юбилей — 106-летие в праздник победы над тупостью, алчностью окружающих ее людей, в праздник любви двух ее молодых подопечных. Не стоило бы говорить о сюжете хорошо известной комедии французского драматурга Жана Сармана, если бы образ главного персонажа так не подходил актерскому темпераменту, творческой молодости известнейшей нашей актрисы. Кажется, что этот образ, созданный Еленой Николаевной, вобрал в себя все возможные проявления человеческого характера. Мамуре предстает перед нами и мудрой, и усталой, и озорной, ироничной, лукавой. Такой диапазон еще раз раскрыл перед нами многогранный талант Гоголевой.

Более 60 лет работает она на прославленной сцене Малого театра. За эти годы ею созданы незабываемые образы в пьесах Шекспира, Островского, Грибоедова, в произведениях советских авторов. Она была первой блестящей исполнительницей Пановой в «Любови Яровой» К. Тренева. Всесторонние способности ее таланта проявились в таких разных ролях, как леди Макбет в «Макбете» и герцогиня Мальборо в «Стакане воды», миссис Кроули в «Ярмарке тщеславия» и Надежда Монахова в «Варварах», принцесса Эболи в «Доне Карлосе» и леди Мильфорд в «Коварстве и любви».

А теперь — Мамуре, принесшая актрисе поистине триумф.