

СТИХИ И ПРОЗА В ИСПОЛНЕНИИ Е. ГОГОЛЕВОЙ

СУББОТА, 6 АПРЕЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-4—19.05; ТО-3—17.35;
ТО-2—15.05; ТО-1—13.05

О работе над фильмом-концертом Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР Елена Николаевна Гоголева вспоминает так:

— Телевизионный фильм-концерт, где я читала свое любимое (Пушкин, Лермонтов, Горький),— это фильм-воспоминание, своего рода отчет о том, с чего началось мое увлечение художественным чтением. Воспоминания привели меня на чинную, торжественную Кропоткинскую улицу— к старинному особняку, рядом с которым прошло мое детство. Здесь я де-

бютировала с первой чтецкой программой.

В те времена директором Дома ученых была М. Ф. Андреева. Во многом благодаря ей этот особняк стал одним из культурных центров Моск-



вы. Не мне одной сцена Дома ученых открыла возможности пробовать свои силы в новых жанрах творчества. И вот, много лет спустя, я снова пережила незабываемое— свои первые шаги по новой дороге в искусстве.

Приехав в очередной раз в этот гостеприимный дом со съемочной группой, Елена Николаевна не только читала произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, М. Горького, но и вспоминала о начале своей творческой деятельности. Вспоминала Гоголева встречи с Марией Федоровной Андреевой— замечательной актрисой, выдающимся общественным деятелем, возглавлявшей в 1931—1948 годах Дом ученых.

Телезрители услышат в исполнении Е. Н. Гоголевой стихотворения: «Рассудок и любовь», «Цветок» А. Пушкина; «Я не унижусь пред тобой», «Стояла серая скала» и отрывок из поэмы «Мцыри» М. Лермонтова, рассказ «Старуха Изергиль» М. Горького.

Гоголев. и поэмы. Москва, 1985, апрель 14