

Рассказывает народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда Елена Николаевна ГОГОЛЕВА:

— Наш разговор — не о театре, а о том, какое место в нашей жизни занимают одежда и мода: ведь костюм может многое поведать о человеке.

— Представьте, я помню почти все свои платья! Носила их подолгу — жизнь научила бережно относиться к вещам.

Студентами мы одевались очень скромно, да и могло ли быть иначе! Шли тяжелые годы гражданской войны, и на концерты, которые мы давали, собирались люди в солдатских гимнастерках и рабочих ватниках. У меня тогда, конечно, не было концертного платья — обыкновенный английский костюм, черный, с блузкой и галстуком. А на

## «Я ПОМНЮ ВСЕ СВОИ ПЛАТЬЯ»

репетиции и занятия я обычно ходила в зеленой вязаной кофте — прямой и почти до колен.

— Много ли вещей было тогда в вашем гардеробе?

— Да гардероба как такового у меня и не было! Четыре года жила в театральной гримуборной, и все мои немногочисленные платья висели там же.

Помню, я долго мечтала о юбочке для тенниса. Наконец, мы с мамой сшили такую юбку, в крупную черно-белую клетку, очень красивую. Я положила юбку в чемоданчик, где были и другие вещи для тенниса, и уже предвкушала удовольствие от того, что завтра надену ее. Но ночью (мы жили на даче) чемо-

дан у меня украли... Так ни разу и не надела!

В годы войны пришлось сменить изящные туалеты на ватник и ватные штаны. Конечно, я старалась и на фронтовых концертах выходить на сцену в платьях. Очень любила красное платье в шотландскую клетку; оно было открытое, с короткими рукавами, но длинное — все мои концертные платья были длинные... Примерно в то время я начала носить костюмы, перешла, как теперь говорят, на стиль деловой женщины.

— В последние десятилетия мода часто менялась. Влияло ли это на вашу манеру одеваться?

— Влияние это не было значительным. По-прежнему для деловых встреч надевала ко-



стюм, в других случаях — платье. Короткие юбки я и раньше не любила, а потом уж и ноги стали не те... Когда все начали носить брюки, тоже сшила их себе, но они у меня так и висели без движения. Даже на даче не ношу — не привыкла. Хотя на других брюки мне нравятся. Приветствую возвращение в моду всевозможных шляп — считаю, что они идут всем женщинам. Не то что платки, которые, по-моему, делают каждую похожей на старуху.

— Как вы следите за модой?

— Люблю смотреть журналы мод, но их трудно купить, а выписать и вовсе невозможно. Смотрю то, что показывают по телевидению... У многих есть



дорогие, красивые вещи, одежда стала ярче, праздничней — это прекрасно. Но надо еще и уметь носить хорошие вещи!

Сейчас репетирую в «Холопах». У меня там очень красивое платье — жаль, что по роли мне все время приходится сидеть в кресле... — Елена Николаевна улыбается, и я понимаю: что красивое платье и сейчас, как в молодости, волнует и радует ее.

Беседу вел  
Л. ВИТАЛЬЕВА.

Фотографии из личного архива Е. Н. Гоголевой.