

СУДОЖНИК И ВРЕМЯ

Соло. Византизм. - 1989 -
14 стр. - С. 9

...И НЕБО В ЧАШЕЧКЕ ЦВЕТКА

В Москве, в Суриковском институте, что ни год появляются новые имена художников. Среди них и Виктор Рижко, о котором я хочу рассказать несколько подробнее.

Предстояла защита дипломных проектов. Молодой художник представил на суд три портрета: народной артистки СССР Елены Николаевны Гоголевой и братьев Соломиных — Юрия и Виталия. Все работы были высоко оценены экзаменационной комиссией.

Он родом из Полтавы. Бабка Виктора до самой смерти жила недалеко от Диканьки, воспетой великим Гоголем. Однажды, приехав на родину в дни каникул, будущий художник написал свою любимую бабушку Оксану. Портрет взяли на одну из молодежных выставок, а затем его опубликовал журнал «Огонек».

После окончания института прошло три года. Все это время молодой человек продолжал работать над портретами, главным образом, деятелей науки, культуры, искусства.

Портреты и пейзажи... Масса мелких этюдов, зарисовок... Жемчужно-серые тона ранней весны, поздней осени. Почти нет яркого лета и морозной зимы, больше переходные состояния — от тьмы к свету, от дня к ночи. Желто-лимонные облака, целящийся сквозь них свет и такой же, чуть ярче мазок — огонек в окне, а к трем серым клочкам облаков в небе в том же колорите шатер Андроникова монастыря... Уходящая вдаль река Клязьма и отраженные в ней облачка, и будто приподнятая над землей поверхность реки... Лунная ночь... Во всем таинство и поэзия, те самые вечные категории, которые так живны человеку. Сердечность, лиризм, трепетность... Живописец стоит на распутье: пейзаж или портрет?.. На каком пути остановиться?.. В любом случае важно, чтобы он не пошел просто по пути жизненного правдоподобия, а увидел и небо в чашечке цветка, и в малом — океана каплю.

Кто ваши любимые художники?

— Веласкес, Тициан, Суриков, Репин...

Судя по именам, Виктора более влечет портрет.

В. МОСКВИНОВ,
искусствовед.

● В. РИЖКО. Елена Николаевна Гоголева.

14 января 1989 г. ◆

