

Имя - 1990. - Банг.



## И жизнь, и слезы, и любовь...

Об автобиографической книге Елены Николаевны Гоголевой «На сцене и в жизни» Иракий Андроников сказал так: «Воспоминания написаны живо, человеком крайне доброжелательным, но строгим». В этой оценке литературного дара, пожалуй, исчерпывающая характеристика личности замечательной актрисы.

...Семь десятилетий назад Александр Иванович Южин подвел юную дебютантку к группе, как мы теперь говорим, «звезд» Малого театра, где были прославленные Ермолова, Лешковская, Садовская, и представил: «Это наша молодая актриса Елена Николаевна Гоголева». Так начался ее первый сезон в знаменитой труппе. А сейчас имя Елены Николаевны стоит вровень с именами корифеев русской сцены.

Гоголева стала хранительницей традиций отечественной театральной школы, и Малого театра в частности. По ее собственному опре-

делению, «умение создавать сильные, красочные характеры составляет великое достоинство Малого театра». А кто из заядлых театралов не помнит такие роли Гоголевой, как Софья в «Горе от ума», Надежда Монахова в «Варварах», Панова в «Любови Яровой», Ганна в «Заговоре обреченных», ну и, конечно, лукавая и озорная в свои 106 лет матушка Мамуре из одноименной комедии Ж. Сармана!..

«Мы брали пример с Ермоловой, Южина, Садовских, Остужева и у них учились не только играть роли, но и жить», — вспоминает Елена Николаевна. На снимке, который мы сегодня публикуем, вы видите Гоголеву в окружении своих коллег из нынешнего Малого. Они тоже учились жить и играть «по-гоголевски». А это не просто, как не прост путь настоящего актера и настоящего человека.

Фото В. СОБОЛЕВА.