



Человек, интеллигент, художник

Сегодня у Елены
Николаевны Гоголевой —
юбилей

Москва, правда. — 1990. — Февр.

Когда она, царственно-статная, красивая не уступающей времени красотой, выходит на сцену Малого театра, в зале утанавливается трепетная тишина. Чтобы потом, в конце акта, взорваться неистовыми рукоплесканиями.

Елена Николаевна Гоголева — гордость русской советской сцены, Малого театра, которому она отдала более семидесяти лет сценической деятельности, — и сегодня остается образцом настоящего человека, интеллигента, художника.

Трудно перечислить все роли Гоголевой. Их множество. От грибоедовской Софьи до Княжны в спектакле «Холопы» по пьесе Гнедича. От Пановой в «Любови Яровой» до обаятельнейшей мадам Селины Муре в «Мамуре». Встреча с искусством Гоголевой — всегда праздник. Она в полной мере владеет волшебной магией театра. Ее полновесный сценический дар отто-

чен долгими годами совершенствования мастерства.

И сейчас, когда у Гоголевой есть все — слава, признание, любовь зрителей, она, как и прежде, истово работает над каждой ролью, поражая безмерной требовательностью к себе.

Юбилей актрисы — праздник не только для Малого театра. Это праздник и для многочисленных почитателей таланта Гоголевой. Как всегда, в день рождения у Елены Николаевны будет множество цветов и поздравительных телеграмм.

К сожалению, из-за реконструкции Малого театра спектакли с ее участием временно не идут. Но как только здание на площади Свердлова распахнет двери перед зрителями, мы, как сообщали нам в театре, снова увидим блистательную Гоголеву на родной сцене.

«Московская правда» и ее читатели от души поздравляют Елену Николаевну с юбилеем!