

Мюзик. пробы - 1992 - 6 мес.

Венок муз — Елене Николаевне

Этот юбилей поражает. Протяженностью во времени — СЕМЬДЕСЯТ ПЯТЬ ЛЕТ на сцене. Редкостным постоянством — на ОДНОЙ сцене. И какой сцене — одной из старейших в России, МАЛОГО ТЕАТРА. Да, исполняется три четверти века, как молоденькая актриса Елена Гоголева дебютировала. А сегодня, кому повезло с билетом, смогут увидеть великую артистку нашего времени Гоголеву в роли княжны Плавутинной - Плавунцовой в юбилейном — сотом — представлении «Холопов» П. Гнедича.

Нет, право же, в нынешнее, безгеройное и безыдеальное время этот юбилей напоминает о музыке высших сфер, о печати начала божественного, которой отмечен человек, об искусстве, где, как сказал поэт, дышат почва и судьба. Княжна Плавутинна - Плавунцова голосом Гоголевой, обликом Гоголевой говорит, обращаясь к гражданам России, стоящим на пороге третьего тысячелетия: «Не будьте холопами!».

Предыдущая победительная роль актрисы — Мамуре — запечатлена (пусть и с издержками) телевидением. «Холопы», и счастье, тоже.

Мне посчастливилось быть на обычном, не премьерном, представлении пьесы. От Гого-



левой невозможно отвести глаз. И тем не менее замечаешь, что это на редкость ансамблевый спектакль, что все его участники поддерживают друг друга не только как партнеры, но и просто по-человечески, дружески. А когда актеры после представления кланялись публике, не «браво» и «брависсимо» кричали из зала, а по-домашнему, сердечно: «Спасибо».

Т. СЕРГЕЕВА.