Известия. — 1993. — 17 нояб. — с. 8.

Елена Николаевна Гоголева умерла,

не дожив несколько дней до своего последнего выхода на сцену

Деревья умирают стоя. Говорят, актеры не могут уходить на пенсию, предпочитая смерть на сцене жизни в забвении...

В ноябре Елена Николаевна Гоголева готовилась к своему последнему выходу на сцену в «Холопах». Ей стало трудно играть, и она сама решилась на этот поступок — уйти. Уже была отпечатана афиша, но... Елены Николаевны не стало.

Ровесница века, она получила воспитание в Институте благородных девиц. Дочь актрисы, с детства «заболела» театром и мечтала поступить обязательно в Малый. Но так случилось, что в 1916 году набора в Училище Малого театра не было. И тогда она по совету А. И. Южина поступила на драматические курсы Филармонического училища. По окончании второго курса она одновременно получила предложения от Художественного и Малого, но без колебаний выбрала Малый. С тех пор она служила в нем 75 лет, переиграла множество ролей. На два десятилетия продлилась активная творческая жизнь актрисы благодаря приходу в Малый Бориса Львова-Анохина, подарившего Елене Николаевне блестящие роли в «Мамуре» и «Холопах».

Гоголева прожила большую счастливую жизнь, о которой может мечтать любая актриса, она играла до дня своей кончины и была благодарна судьбе, пославшей ей эту удачу под самый занавес.

Деревья умирают стоя...

Борис ПОЮРОВСКИЙ.

На снимке: Е. Н. Гоголева в роли княжны Плавутиной в спектакле по пьесе П. Гнедича «Холопы» (постановка Б. Львова-Анохина, 1987 год).

Фото В. СОБОЛЕВА.