

# Московская Кочегарка

г. Сталиногорск

1954

2 - 1 ИЮН 1954

## — М. И. Глинка —

К 150-летию со дня рождения



«В наш век признано всеми, что память о великих художниках есть достояние народное и народная гордость; все, что относится к жизни и творениям великих деятелей по искусству, — историческая драгоценность», — говорит один из современников и друзей Глинки А. Н. Серов, замечательный русский композитор и критик.

М. И. Глинка родился 1 июня 1804 года в селе Ново-Спасском, Смоленской губернии. С ранних лет Глинка проявлял большую любовь к музыке. Уже в 18 лет он делает попытки сочинять небольшие произведения. Но настоящее глубокое творчество начинается позднее — в 30—40-х годах. За свою короткую жизнь Глинка создал множество произведений. Из них наиболее известны оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила», симфонические — «Камаринская» и «Испанские увертюры», такие романсы и песни, как «Я помню чудное мгновенье», «В крови горит огонь желанья» на слова Пушкина и множество других.

Создатель выдающихся музыкальных произведений, оставивший после себя богатейшее творческое наследие во всех жанрах, М. И. Глинка заслужил глубокую любовь и признание не только у нас, в России, но и далеко за ее пределами.

Музыка М. И. Глинки неразрывно связана с народным творчеством, искусство народа служило ему источником силы и вдохновения.

П. И. Чайковский писал о Глинке: «Какое исключительное явление Глинка! Когда читаешь его мемуары... когда проигрываешь его мелкие пьесы, никак нельзя поверить, что то и другое написано тем же человеком, который создал, например, архигениальное, стоящее наряду с высочайшими произведениями творческого духа великих гениев, «Славься!». А сколько других удивительных красот в его операх...».

Гениальный композитор М. И. Глинка является основоположником русской национальной классической музыки. Его оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» наметили пути развития оперной классики.

Творчество Глинки — наша национальная гордость. Русская классическая музыка, ведущая свою родословную от бессмертных творений Глинки, по праву занимает первое место в мировой музыкальной культуре.

Музыка Глинки, тесно связанная с песенным творчеством нашего народа, хорошо известна, близка и понятна широкому массам трудящихся Советского Союза. Глубокая человечность, благородство, высокое совершенство художественной формы и, вместе с тем, ясность, простота и доступность музыкального языка ставят Глинку в ряды величайших художников мировой культуры. «Гигант Пушкин — величайшая гордость наша и самое полное выражение духовных сил России, а рядом с ним волшебник Глинка». Так писал о гениальном русском композиторе А. М. Горький.

Л. СКВОРЦОВ,  
директор Сталиногорской  
музыкальной школы.