150 лет со дня рождения М. И. Глинки

МОСКВА

Исполнилось 150 лет со дня рождения гениального русского композитора, основоположника русской национальной классической музыки Михаила Ивановича Глинки. Этой дате вчера было посвящено торжественное заседание в Большом театре Союза ССР, организованное Министерством культуры СССР и Союзом советских композиторов СССР. Отметить знаменательную дату пришли деятели искусства, литературы, науки, новаторы производства, представители партийных и общественных организаций. Присутствуют члены дипломатического корпуса.

Заседание открыл кратким вступительным словом председатель юбилейного комитета композитор Д. Шостакович.

С докладом о жизни и творчестве М. И. Глинки выступил генеральный секретарь Союза советских композиторов СССР Т. Хренников.

— В эти дни, — сказал он, — весь советский народ склоняет головы перед светлой памятью Михаила Ивановича Глинки, 150-летие со дня рождения которого отмечает сегодня вся наша страна, а с нами и все прогрессивное человечество.

Под сводами театра торжественно звучит «Патриотическая песня» Глинки в исполнении оркестра Большого театра Союза ССР под управлением дирижера Г. Рождественского.

В отрывках из опер и концерте выступили виднейшие мастера искусства.

ЛЕНИНГРАД

150-летие со дня рождения великого русского композитора М. И. Глинки отмечено юбилейным вечером в Большом зале Филармонии.

Вчера здесь после торжественной части состоялся концерт из произведений М. И. Глинки.

В концерте участвовали заслуженный коллектив республики симфонический оркестр Ленинградской филармонии под управлением народного артиста СССР Е. А. Мравинского и солисты.

(ЛенТАСС)

* * *

Состоявшийся вчера во Дворце культуры имени А. М. Горького концерт художественной самодеятельности, посвященный творчеству М. И. Глинки, — одно из бесчисленных проявлений любви советских людей к жизнеутверждающей и вечно живой музыке гениального русского композитора.

Концерт открылся величественно-торжественным хором «Славься!» из оперы «Иван Сусанин», с большим подъемом спетым коллективом под управлением Н. Романовского. Участницы вокального кружка Н. Ефимова и М. Левенталь исполнили романсы и арии из опер Глинки. Молодой рабочий Б. Соколов мастерски сыграл на балалайке вариации на темы «Жаворонка». Мягко прозвучал в исполнении духового оркестра (руководитель И. Коваль) вальс из оперы «Иван Сусанин». Собравшиеся на концерт слушали и ряд других произведений Глинки, но самой значительной и интересной была хореографическая картина «Вальс-фантазия», поставленная Ю. Григоровичем.

Рабочие, интеллигенция, молодежь Кировского района горячо приветствовали самодеятельный коллектив, отметивший новой творческой работой память любимого народного композитора.

* * *

В Большом летнем театре Центрального парка культуры и отдыха имени С. М. Кирова начались традиционные «Музыкальные понедельники».

В программу концертов включены лучшие произведения русских, советских и западных композиторов.

Первый концерт был посвящен творчеству М. И. Глинки. Второй оркестр Ленинградской филармонии под управлением народного артиста РСФСР Б. Хайкина исполнил увертюру к опере «Иван Сусанин», «Вальс-фантазию», «Арагонскую хоту», финал оперы «Руслан и Людмила» и другие произведения гениального композитора. С вокальными номерами из опер М. И. Глинки выступили лауреат Международного конкурса В. Максимова и заслуженный артист РСФСР Л. Ярошенко.

В заключение концерта Государственная академическая капелла имени М. И. Глинки исполнила хор «Славься!» из оперы «Иван Сусанин».

Вечерний Ленинград
гор. Ленинград
— 2 ИЮН 1954